

# **INFORMATOR**

# **O PRACOWNIACH**

## **PAŁACU MŁODZIEŻY W WARSZAWIE**

NA ROK SZKOLNY 2017/2018

## Spis treści:

Pracownia Edukacji Czytelniczej	3
Pracownia Informatyki i Matematyki	4
Pracownia Nauki, Turystyki i Wypoczynku	20
Pracownia Modelarstwa	33
Pracownia Gimnastyki Artystycznej i Akrobatyki	37
Pracownia Sportu i Rekreacji	41
Pracownia Pływania	47
Pracownia Skoków do Wody i Aqua aerobic	52
Pracownia Sztuk Pięknych i Fotografii	59
Pracownia Sztuki Użytkowej i Dekoracyjnej	64
Pracownia Teatru i Muzyki	68
Pracownia Tańca	74
Pracownia Współpracy i Projektów Edukacyjnych	84

**Dyrekcja i instruktorzy PM zastrzegają sobie zmiany w planie i godzinach zajęć.**

## PRACOWNIA EDUKACJI CZYTELNICZEJ

Wiek	Wymagania	Tematyka zajęć
<p><b>BIBLIOTEKA</b> 6 – 19 lat</p> <p><b>CZYTELNIA</b></p> <p><b>EDUKACJA LITERACKA</b></p>	<p>Biblioteka dostępna jest dla wszystkich wychowanków, którzy zapiszą się na zajęcia do Pałacu Młodzieży i założą konto czytelnicze.</p> <p>Czytelnia dostępna jest dla wszystkich uczestników zajęć Pałacu Młodzieży.</p>	<p>Biblioteka udostępnia uczestnikom na zajęcia i wypożycza do domu wydawnictwa książkowe oraz audiobooki i filmy edukacyjne.</p> <p>Wychowankowie mogą korzystać ze zbiorów czytelni - słowników i encyklopedii, programów multimedialnych, komputerów z dostępem do Internetu.</p> <p>Czytelnia udostępnia swoje zbiory na zajęcia w pracowniach.</p> <p>Wychowankowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijają swoje zainteresowania, poznają literaturę z różnych kręgów kulturowych;</li> <li>- realizują elementy dramy, odgrywając scenki inspirowane literaturą;</li> <li>- uczą się wykorzystywać księgozbiór w sposób praktyczny (korzystanie z instrukcji, planów, map, szablonów, wzorników pisma);</li> <li>- doskonalą umiejętności pięknego czytania tekstu, recytacji i interpretacji tekstu;</li> <li>- korzystają z oferty czasopism edukacyjnych, naukowych, kulturalno-społecznych.</li> </ul>

# PRACOWNIA INFORMATYKI I MATEMATYKI

## ZABAWY GRAFICZNE I LOGICZNE – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 8 lat  <b>klasa I – II</b>                      (12 osób w grupie)  <b>grupa początkująca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chęć do pracy i dobrej zabawy, pomysłowość, pozytywne nastawienie.</li> <li>- Nie są wymagane zdolności plastyczne.</li> <li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li> <li>- Umiejętność pracy w grupie.</li> <li>- Podstawowa umiejętność pracy z systemem Windows.</li> <li>- Rozpoznawanie liter i cyfr (klasa I).</li> <li>- Umiejętność czytania i pisania (od klasy II).</li> <li>- Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy).</li> </ul> <p><b>Kontynuacja zajęć</b>  <b>Zabawy graficzne i logiczne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nauka obsługi komputera.</li> <li>- Tworzenie grafiki komputerowej w programach Paint, TuxPaint, Corel Photo-Paint i innych, o tematyce m.in. historycznej, społecznej.</li> <li>- Wykorzystanie poznanej wiedzy w tworzeniu prac użytkowych (kartki okolicznościowe, laurki, kalendarze itp.), prace manualne.</li> <li>- Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane).</li> <li>- Poznanie różnych gier planszowych.</li> <li>- Tworzenie programów interakcyjnych i animacji.</li> <li>- Wstęp do pracy w sieci Internet.</li> <li>- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne.</li> <li>- Nauka układania łamigłówek oraz tworzenie gier planszowych.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopalańcowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b>                      Wychowanek zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach.</p>

grupa 1  
grupa 2  
grupa 3

## GRAFIKA 2D – instruktor **Wojciech Bogdański**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
7 – 9 lat <b>klasa II – III</b> (12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chęć do pracy i dobrej zabawy, pomysłowość, pozytywne nastawienie.</li><li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li><li>- Podstawowa umiejętność pracy z systemem Windows.</li><li>- Umiejętność czytania i pisania.</li><li>- Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tworzenie i modyfikacja grafiki komputerowej w pakiecie Corel Draw i innych programach graficznych.</li><li>- Tworzenie programów interaktywnych animacji komputerowych.</li><li>- Poznanie zastosowań grafiki komputerowej (kartki okolicznościowe, laurki, kalendarze, wizytówki, plakaty itp.).</li><li>- Praca w sieci Internet, podstawy tworzenia stron WWW.</li><li>- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne.</li><li>- Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane).</li><li>- Tworzenie programów interakcyjnych i animacji.</li><li>- Wstęp do pracy w sieci Internet.</li><li>- Udział w imprezach ogólnopałacowych.</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowanek zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach.</p>

grupa 4  
grupa 5

## GRAFIKA z PROGRAMOWANIEM – instruktor **Wojciech Bogdański**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8 – 11 lat <b>klasa III-V</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Znajomość obsługi komputera.</li><li>- Zdolność logicznego myślenia.</li><li>- Pomysłowość.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tworzenie grafiki i animacji komputerowej (m. in. w pakiecie Corel Draw).</li><li>- Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki, programy komputerowe).</li><li>- Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, fotomontaże (Corel Photo-Paint).</li></ul>

<p>(12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zainteresowanie informatyką.</li> <li>- Znajomość szkolnego materiału matematyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych ( nauczanie zintegrowane)</li> <li>- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne</li> <li>- Korzystanie z zasobów Internetu.</li> <li>- Umiejętność korzystania z urządzeń wspomagających projekty graficzne np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka, rzutnik multimedialny).</li> <li>- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne.</li> <li>- <b>Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika.</b></li> <li>- Poznanie sposobu blokowego programowania wizualnego w Scratch'u.</li> <li>- Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w programie Scratch z wykorzystaniem własnej grafiki.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopałacowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowanek zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach i stronach WWW. Zna podstawy programowania, w tym blokowego w Scratch'u.</p>
---	---	---

grupa 6  
grupa 7

## PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 11 lat <b>klasa IV – V</b></p> <p>(12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstawowa znajomość programów graficznych.</li> <li>- Zainteresowanie projektowaniem stron internetowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zajęcia dla uczestników lubiących rysować, kształtujące umiejętność tworzenia i prezentacji grafiki komputerowej oraz wykorzystania jej w sztuce zdobniczej (projektowanie logotypów, piktogramów, kart 3d, etykiet, plakatów, exlibrisów, ilustracji do tekstu, opakowań, folderów, teł do stron WWW).</li> <li>- Animacje.</li> <li>- Praca w programach: <b>Gimp</b>, Flash, <b>PowerPoint</b>, Publisher.</li> <li>- Wprowadzenie do projektowania stron WWW.</li> <li>- Uczestniczenie w wystawach, lekcjach muzealnych, wycieczkach tematycznych, udział w konkursach graficznych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p>

Wychowanek wykonuje wybraną formę publikacji (biuletyn, ulotkę, folder, kalendarz itp. z zastosowaniem własnej grafiki komputerowej). Publikacje umieszcza na własnej stronie internetowej.

grupa 8

**PROJEKTOWANIE STRON INTERNETOWYCH – instruktor Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 12 lat <b>klasa V – VI</b>  (12 osób w grupie) <b>grupa początkująca</b>	Umiejętność tworzenia: - animacji w programie Gimp (praca na warstwach) i w programie PowerPoint (przypisywanie animacji, akcji i wyzwalaczy); - publikacji w programie Publisher; - oryginalnych haseł reklamowych.  <b>Kontynuacja zajęć Projektowanie graficzne</b>	- Nauka języka HTML z elementami CSS. - Praca w programach Ked, Hotpotatoes. - Tworzenie grafiki dla potrzeb WWW w programie Gimp. - Pozyskiwanie materiałów z Internetu z uwzględnieniem prawa autorskiego. - Poznanie zasad typografii strony internetowej i elementów estetyki. - Tworzenie indywidualnych i wspólnych projektów tematycznych.  <b>EFEKTY:</b> Wychowanek wykonuje prostą witrynę internetową z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, krzyżówek, quizów, animacji.

grupa 9

**ARTYSTYCZNE PROJEKTOWANIE STRON INTERNETOWYCH – instruktor Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 14 lat <b>klasa VI – II gimn.</b>  (12 osób w grupie)	Umiejętność tworzenia: - animacji w programie Gimp (praca na warstwach) i w programie PowerPoint (przypisywanie animacji, akcji i	- Nauka języka HTML, CSS, podstawy JavaScript. - Poznanie programowania poprzez interaktywne zabawy. - Tworzenie grafiki dla potrzeb WWW w programie Gimp. - Pozyskiwanie materiałów z Internetu z uwzględnieniem prawa autorskiego. - Poznanie zasad typografii strony internetowej i elementów estetyki.

<p><b>grupa zaawansowana</b></p>	<p>wyzwalaczy);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikacji w programie Publisher;</li> <li>- oryginalnych haseł reklamowych.</li> </ul> <p><b>Kontynuacja zajęć Projektowanie stron internetowych i Artystyczne projektowanie stron internetowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tworzenie indywidualnych i wspólnych projektów tematycznych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowanek wykonuje prostą witrynę internetową z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, krzyżówek, quizów, animacji.</p>
----------------------------------	--	---

grupa 10.  
grupa 11.

## PROGRAMOWANIE STRON INTERNETOWYCH – instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 16 lat (12 osób w grupie) <b>grupa mistrzowska</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bardzo dobra znajomość języka HTML5 i CSS3;</li> <li>- Umiejętność tworzenia grafiki na potrzeby WWW (tworzenie layoutów stron internetowych, retusz i obróbka zdjęć, animacje);</li> <li>- Umiejętność tworzenia prostych programów w dowolnym języku;</li> <li>- Znajomość podstaw prawa autorskiego dotyczącego publikowania materiałów w sieci</li> </ul>	<p>Zajęcia dla przyszłych twórców serwisów witryn internetowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczestnik projektuje, koduje, tworzy szatę graficzną strony.</li> <li>- Na podstawie szkicu projektu (układu treści, kolorystyki, elementów audio i animacji) projektant przygotowuje strukturę i komunikację strony internetowej.</li> <li>- Uczestnik pracuje w zespole, gdzie może zdobyć praktyczne umiejętności związane z prowadzeniem serwisu (uczy się prowadzenia serwisu od różnych stron: webdevelopera, pozycjonera, projektanta animacji internetowych, programisty, grafika, redaktora czy też administratora serwisu).</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Rozbudowywanie zainteresowań i samodzielności dzieci poprzez uczestniczenie w realizacji profesjonalnych projektów internetowych.</p>



	<b>Kontynuacja zajęć Projektowanie stron internetowych i Artystyczne projektowanie stron internetowych</b>	W efekcie ma powstać profesjonalna witryna, służąca mniej zaawansowanym uczestnikom, wyposażona w multimedialne samuczki tworzenia stron www.
--	--	---

grupa 12

## PROGRAMOWANIE GIER z ELEMENTAMI MATEMATYKI (Logo) – instruktor Anna Gałęcka-Sulej

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
9 – 11 lat <b>klasa IV– V</b>  (12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiejętność obsługi komputera np. otwieranie i zapisywanie plików, szybkie pisanie na klawiaturze.</li> <li>- Bardzo dobre opanowanie szkolnego materiału matematyki i informatyki z klas I-III.</li> <li>- Umiejętność wysyłania i odbierania maila z załącznikiem</li> <li>- Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia.</li> <li>- Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów.</li> <li>- Umiejętność rozróżniania prawej i lewej strony.</li> <li>- Kreatywność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korzystanie z podstawowych procedur języka <b>LOGO</b> – „grafika żółwia” w <b>Logomocji</b>.</li> <li>- Tworzenie prostych animacji i gier w <b>Logomocji</b> wykorzystujących grafikę stworzoną za pomocą programów graficznych z pakietu <b>CorelDraw</b>.</li> <li>- Pojęcia matematyczne potrzebne do pisania programów w środowisku <b>Logomocji</b> (np. kąty, własności figur, układ współrzędnych, system dwójkowy, potęgi i pierwiastki).</li> <li>- Zagadki i łamigłówki logiczne rozwijające wyobraźnię matematyczną.</li> <li>- Gry i zabawy edukacyjne.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopałacowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b>  Wychowanek umie programować gry w programie Logomocja z wykorzystaniem własnej grafiki komputerowej.</p>

grupa 14

grupa 15

grupa 16

grupa 17

## PROGRAMOWANIE i GRAFIKA (Scratch) – instruktor Małgorzata Tarnachowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 12 lat <b>klasa V - VI</b>  (12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li><li>- Znajomość szkolnego materiału z matematyki i przyrody.</li><li>- Wyobraźnia geometryczna.</li><li>- Umiejętność pracy z systemem Windows i znajomość klawiatury.</li></ul> <p><b>Kontynuacja zajęć Logo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika.</b></li><li>- Poznanie sposobu programowania obiektowego.</li><li>- Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w programie <b>Scratch</b> z wykorzystaniem własnej grafiki.</li><li>- Tworzenie grafiki i animacji komputerowej m. in. w pakiecie <b>Corel Draw</b>.</li><li>- Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki).</li><li>- Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, fotomontaże (Corel Photo-Paint).</li><li>- Projektowanie prostych stron WWW z wykorzystaniem własnej grafiki i animacji.</li><li>- Korzystanie z graficznych, informacyjnych, edukacyjnych i rozrywkowych zasobów Internetu.</li><li>- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne.</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek umie programować gry w programie Scratch z wykorzystaniem własnej grafiki tworzonej w pakiecie CorelDraw.</p>

grupa 20  
grupa 21

## GRAFIKA TRÓJWYMIAROWA – instruktor Małgorzata Tarnachowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 19 lat <b>od VI klasy</b>  (12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1* Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia.</li><li>2* Znajomość szkolnego materiału z matematyki.</li><li>3* Wyobraźnia geometryczna i przestrzenna.</li><li>4* Umiejętność pracy</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Praca w programie <b>Autodesk 3ds max</b>.</li><li>- Metody modelowania trójwymiarowego.</li><li>- Kompozycja sceny i jej oświetlenie.</li><li>- Animacje.</li><li>- Tworzenie materiałów, systemy cząsteczkowe, efekty artystyczne.</li><li>- Korzystanie z zasobów Internetu z uwzględnieniem zagrożeń i praw autorskich, pozyskiwanie grafiki.</li></ul>

	<p>z systemem Windows.</p> <p><b>5*</b> Umiejętność programowania w programie Scratch.</p> <p><b>6*</b> Podstawowa znajomość języka angielskiego.</p> <p><b>Kontynuacja zajęć Scratch</b></p> <p><b>Rozmaitości matematyczne, Pascal / Delphi, Zabawy matematyczne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tworzenie i modyfikowanie grafiki m. in. w pakiecie <b>CorelDraw</b>.</li> <li>- Wykorzystanie tworzonych grafik w dokumentach użytkowych.</li> <li>- Tworzenie gier w programie Scratch z wykorzystaniem grafiki trójwymiarowej.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek umie tworzyć grafikę i animację trójwymiarową w programie <b>Autodesk 3ds Max</b>.</p>
--	--	---

grupa 22  
grupa 23  
grupa 24  
grupa 25

## PROGRAMOWANIE – języki Pascal / Delphi instruktor **Marta Pronobis**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 19 lat <b>od V klasy</b></p> <p>(12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li> <li>- Znajomość szkolnego materiału z matematyki.</li> <li>- Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury.</li> <li>- Chęć do pracy i dobrej zabawy.</li> </ul> <p><b>Kontynuacja zajęć Logo, Rozmaitości matematyczne,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogólne wprowadzenie do programowania.</li> <li>- Obsługiwanie kompilatora i poznanie struktury programu.</li> <li>- Wykorzystanie typów danych, funkcji, procedur i bibliotek.</li> <li>- Programowanie wizualne w Delphi (pisanie programów wzbogaconych o graficzny interfejs użytkownika).</li> <li>- Tworzenie aplikacji interaktywnych na Androida.</li> <li>- Wykorzystanie elementów matematyki w tworzonych programach.</li> <li>- Udział w konkursach matematycznych i informatycznych.</li> <li>- Wykorzystywanie gier logicznych, matematycznych i historycznych (przestrzennych, planszowych i komputerowych).</li> <li>- Poruszanie tematyki m.in. historycznej, obywatelskiej.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopalańcowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p>

	<b>Zabawy matematyczne Scratch</b>	Wychowanek umie napisać aplikację w języku Pascal, programie Delphi i na Androida.
--	--	--

grupa 26  
grupa 27

## PROGRAMOWANIE – język Python – instruktor **Marcin Wojnowski**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 13 lat <b>klasy VI - VII</b>  (12 osób w grupie) <b>grupy początkujące</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Znajomość szkolnego materiału z matematyki do V klasy.</b></li> <li>- <b>Umiejętność myślenia algorytmicznego.</b></li> <li>- <b>Znajomość logomocji</b></li> <li>- <b>Zamiłowanie do matematyki.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwijanie myślenia algorytmicznego.</li> <li>- Opanowanie umiejętności tworzenia prostych aplikacji w języku Python.</li> <li>- Wykorzystywanie modułu Turtle (grafika żółwia) do rozwiązywania zadań konkursowych.</li> <li>- Definiowanie własnych funkcji i ich zastosowanie w programach</li> <li>- Operacje na tekstach, listach, krotkach</li> <li>- Tworzenie prostych gier z użyciem modułu Pygame oraz interfejsu graficznego Tkinter.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowanek potrafi tworzyć aplikacje w języku Python, rozwiązywać proste problemy algorytmiczne oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</p>

grupa 34  
grupa 38

## PROGRAMOWANIE – język Python & Java – instruktor Marcin Wojnowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
13 – 15 lat od VII klasy do III gimn.  (12 osób w grupie) grupa podstawowa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Umiejętność pisania prostych programów w dowolnym języku np. Python</li><li>- Umiejętność myślenia algorytmicznego.</li><li>- Zamiłowanie do matematyki.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rozwijanie myślenia algorytmicznego.</li><li>- Rozwiązywanie zadań konkursowych w języku Python c.d. (algorytmy klasyczne)</li><li>- Wstęp do programowania obiektowego w języku Python</li><li>- Tworzenie prostych gier z wykorzystaniem modułów Tkinter, Turtle oraz Pygame</li><li>- Poznanie środowiska programistycznego do tworzenia aplikacji Java</li><li>- Ogólne wprowadzenie do programowania obiektowego w języku Java</li><li>- Tworzenie prostych gier w języku Java (Greenfoot)</li><li>- Programowanie wizualne w języku Java (AWT, Swing)</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowanek potrafi tworzyć aplikacje w języku Python i Java, rozwiązywać proste zadania algorytmiczne oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</p>

grupa 35

## PROGRAMOWANIE – język C++ – instruktor Marcin Wojnowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
13 – 19 lat od VII klasy  (12 osób w grupie) grupy podstawowe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Znajomość szkolnego materiału z matematyki do VI klasy.</li><li>- Zdolność logicznego myślenia.</li><li>- Zainteresowanie tematyką zajęć.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ogólne wprowadzenie do programowania.</li><li>- Obsługiwanie kompilatora i poznanie struktury programu.</li><li>- Zapoznanie z typami danych, funkcjami, procedurami i bibliotekami.</li><li>- Zapoznanie z podstawowymi algorytmami klasycznymi.</li><li>- Wykorzystanie podczas zajęć platformy SZKOPUŁ oraz SOIG.</li><li>- Wykorzystanie biblioteki graficznej przy tworzeniu prostych gier.</li><li>- Podstawy programowania wizualnego (Builder C++).</li></ul>

	- Zamiłowanie do matematyki	- Tworzenie projektów zespołowych na konkurs na aplikację.  <b>EFEKTY:</b> <b>Wychowanek potrafi tworzyć aplikacje w języku C++, rozwiązywać proste problemy algorytmiczne i wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</b>
--	-----------------------------	--

grupa 32  
grupa 36  
grupa 37

## PROGRAMOWANIE – język C++ – gr. zaawansowana – instruktor Marcin Wojnowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
14 – 19 lat od II klasy gimn.  (12 osób w grupie)  grupa zaawansowana	<b>Podstawy programowania w języku C++:</b> - zastosowanie wyrażeń warunkowych i pętli w zadaniach, - struktury, - znajomość podstawowych algorytmów. (np. sortowanie $O(n^2)$ ), - wyszukiwanie liniowe, - max z n liczb, - operacje na tekstach.	- Programowanie obiektowe w języku C++. - Zapoznanie z dynamicznymi strukturami danych. - Rozwiązywanie zadań maturalnych i konkursowych z wykorzystaniem biblioteki STL. - Wykorzystanie podczas zajęć platformy SZKOPUŁ oraz SOIG. - Wykorzystanie wybranej biblioteki graficznej przy tworzeniu prostych gier. - Wstęp do biblioteki OpenGL. - Tworzenie projektów zespołowych na konkurs na aplikację. - Programowanie wizualne.  <b>EFEKTY:</b> <b>Wychowanek potrafi tworzyć aplikacje w języku C++, rozwiązywać różne problemy algorytmiczne oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</b>

grupa 33

## PROJEKTOWANIE GIER – instruktor Jarosław Branicki

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13 – 19 lat <b>od VII klasy</b> (12 osób w grupie) <b>grupy podstawowe</b></p>	<p>Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej programowaniem i grafiką.</p> <p><b>7*</b> Znajomość matematyki na poziomie szkoły podstawowej.</p> <p><b>8*</b> Umiejętność logicznego myślenia.</p> <p><b>9*</b> Znajomość systemu Windows 7.</p> <p><b>10*</b> Preferowana znajomość języka angielskiego i umiejętność programowania.</p> <p><b>Kontynuacja zajęć:</b> <b>C++, C#,</b> <b>Pascal / Delphi</b></p>	<p>- <b>Projektowanie gier i pisanie gier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tworzenie własnych poziomów gry przy pomocy edytorów poziomów i terenu.</li><li>- Importowanie gotowych elementów oraz tworzenie własnych modeli i grafiki.</li><li>- Tworzenie kodu gry.</li><li>- Tworzenie animacji na potrzeby gier i wykorzystywanie gotowych animacji.</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi stworzyć własną prostą grę.</p>
<p>grupa 39 grupa 41 grupa 42 grupa 43 grupa 44</p>		

## PROJEKTOWANIE GIER – gr. zaawansowana – instruktor Jarosław Branicki

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
14 – 19 lat od II klasy gimn. (12 osób w grupie) grupa zaawansowana	Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej programowaniem i grafiką. <ul style="list-style-type: none"><li>- Znajomość podstaw języka C++ lub C#</li><li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li><li>- Znajomość systemu Windows 7.</li><li>- Preferowana znajomość języka angielskiego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Projektowanie gier i pisanie gier sieciowych,</b></li><li>- Poznanie zasad działania gier sieciowych i tworzenie własnych gier wykorzystujących protokoły sieciowe</li><li>- Tworzenie i wykorzystywanie grafiki 3D i animacji</li><li>- Tworzenie kodu gry.</li></ul> <b>EFEKTY:</b> Wychowanek rozumie zasady działania gier sieciowych i potrafi je współtworzyć w ramach pracy grupowej

grupa 40

## PROGRAMOWANIE – język C# – instruktor Magdalena Rosińska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
13 – 19 lat od VII klasy (12 osób w grupie) grupy podstawowe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bardzo dobre opanowanie szkolnego materiału z matematyki i informatyki do VI klasy.</li><li>- Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia.</li><li>- Zainteresowanie matematyką i informatyką</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ogólne wprowadzenie do programowania.</li><li>- Rozwijanie myślenia algorytmicznego - schematy blokowe.</li><li>- Poznanie zasad pisania programów w języku C#.</li><li>- Obsługiwanie kompilatora i poznanie struktury programu.</li><li>- Poznanie składni i elementów języka C# - typy danych, funkcje, biblioteki.</li><li>- Wykorzystanie elementów matematyki w tworzonych programach.</li><li>- Poznanie sposobu programowania obiektowego.</li><li>- Rozwiązywanie zagadek i zadań logicznych.</li></ul> <b>EFEKTY:</b> Wychowanek umie napisać i uruchomić aplikację w języku C# oraz rozwiązywać problemy algorytmiczne.



	<b>Kontynuacja zajęć: C++ , Pascal / Delphi</b>	
--	---	--

grupa 45  
grupa 46  
grupa 47

**PROGRAMOWANIE – język C# – gr. zaawansowana – instruktor Magdalena Rosińska**

<b>Wiek</b>	<b>Wymagania</b>	<b>Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty</b>
14 – 19 lat od <b>II klasy</b> gimnazjum  (12 osób w grupie)  grupa zaawansowana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bardzo dobre opanowanie szkolnego materiału z matematyki i informatyki do klasy I gimnazjum</li> <li>- Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia.</li> <li>- Zainteresowanie matematyką i informatyką</li> </ul> <p><b>Kontynuacja zajęć: C#</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogólne wprowadzenie do programowania.</li> <li>- Rekurencja</li> <li>- Klasy i funkcje</li> <li>- Poznanie zasad pisania programów obiektowych w języku C#.</li> <li>- Aplikacje okienkowe Windows Forms w C#.</li> <li>- Proste gry w C#.</li> <li>- Wykorzystanie elementów matematyki w tworzonych programach.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek umie stworzyć aplikację obiektową w języku C#. Wychowanek umie stworzyć prostą grę w aplikacji okienkowej C#.</p>

grupa 48

## ZABAWY MATEMATYCZNE z ELEMENTAMI PROGRAMOWANIA – instruktor **Marta Pronobis**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 12 lat <b>klasy I – VI</b></p> <p>(12 osób w grupie) grupy podstawowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zainteresowanie matematyką.</li> <li>- Chęć do pracy i dobrej zabawy.</li> <li>- Umiejętność logicznego myślenia.</li> <li>- Znajomość szkolnego materiału z matematyki.</li> <li>- Rozpoznawanie liter i cyfr (klasa I).</li> <li>- Umiejętność czytania i pisanie (od klasy II).</li> <li>- Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy).</li> <li>- Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury.</li> </ul> <p><b>Kontynuacja zajęć: Zabawy matematyczne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozbudzenie zainteresowania matematyką poprzez zabawę.</li> <li>- Wykorzystywanie gier logicznych i matematycznych – przestrzennych, planszowych i komputerowych.</li> <li>- Rozwiązywanie problemów matematycznych za pomocą klocków LEGO.</li> <li>- Popularyzowanie „rozrywkowej matematyki” poprzez rozwiązywanie różnego rodzaju zagadek, łamigłówek, testów, zadań.</li> <li>- Zapoznanie z ciekawostkami matematycznymi.</li> <li>- Udział w konkursach logicznych, matematycznych, graficznych.</li> <li>- Rozwiązywanie testów trzecioklasisty szkoły podstawowej.</li> <li>- Zastosowanie komputera w matematyce m. in. poprzez wprowadzenie elementów różnych języków programowania.</li> <li>- Matematyczne inspiracje – wykonywanie prac plastycznych (kartki okolicznościowe, ozdoby świąteczne, kalendarze).</li> <li>- Poruszanie tematyki m.in. historycznej, obywatelskiej.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopalańcowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek zna tajniki matematyki rekreacyjnej. Umie rozwiązywać różnego rodzaju łamigłówki, zagadki i zadania. Potrafi wykonać estetyczną pracę plastyczną zawierającą pierwiastek matematyczny. Umie tworzyć proste programy w różnych językach programowania.</p>
<p><b>grupa 28</b> <b>grupa 29</b> <b>grupa 30</b> <b>grupa 31</b></p>		

## ROZMAITOŚCI MATEMATYCZNE – instruktor Anna Gałęcka-Sulej

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 15 lat  <b>kl.VI-III gimnazjum</b>                       (12 osób w grupie)                       grupy podstawowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zainteresowanie matematyką.</li> <li>- Chęć zdobywania nowej wiedzy.</li> <li>- Bardzo dobra znajomość szkolnego materiału matematyki i Informatyki.</li> <li>- Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia.</li> <li>- Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej matematyką chcącej poszerzyć swoją wiedzę, rozwiązując różne ciekawe zadania.</li> <li>- Rozbudzenie zainteresowania matematyką poprzez zabawę, zagadki, testy, gry.</li> <li>- Logika i jej znaczenie w matematyce i życiu codziennym.</li> <li>- Rozwiązywanie zadań o podwyższonym poziomie trudności.</li> <li>- Udział w konkursach matematycznych.</li> <li>- Zastosowanie komputera w matematyce, wykorzystania darmowych aplikacji pomocnych w wizualizacji pojęć matematycznych, gry edukacyjne.</li> <li>- Udział w imprezach ogólnopałacowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b>                      Wychowanek umie rozwiązywać zadania matematyczne o podwyższonym stopniu trudności</p>
<p>grupa 18                      grupa 19</p>		

# PRACOWNIA NAUKI, TURYSTYKI I WYPOCZYNKU

## JĘZYK ANGIELSKI

instruktor: **Anna Bartoszevska** (grupy 1, 2, 3, 4) i **Ewa Kołosowska** (grupy 5, 6, 7, 8,)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>grupa początkująca</b> 7-12 lat</p> <p><b>Poziom PRE-A1,A1</b> (16-20 osób w grupie) grupy początkujące i średniozaawansowane</p> <p><b>grupa 1 -PRE-A1</b> starter (16-18 osób w grupie) 7– 8 lat</p> <p><b>grupa 2 -A1</b> (16-20 osób ) 8-10 lat</p> <p><b>grupa 5 -A1</b> (16-20 osób w grupie) 8-9 lat</p> <p><b>grupa 6 -A1</b> (16-20 osób w grupie) 9-12 lat</p>	<p>Sprawdziany: PRE-A1(starter), Sprawdzian zdolności kojarzenia nowych form językowych. Test obrazkowo-werbalny A1 Sprawdzian znajomości podstawowych zwrotów i podstaw gramatyki języka angielskiego</p>	<p>Gry i zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe. Czasy terażniejsze: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect. Opisywanie przyszłości: <i>be going to</i>, Future Simple. Czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous. Zróznicowane struktury językowe. Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym. Trenowanie komunikacji językowej. <b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi udzielać informacji o sobie, swojej rodzinie, szkole, a także o swoich zainteresowaniach. Uczestnik umie posługiwać się podstawowymi strukturami językowymi i jest solidnie przygotowany do dalszej pracy nad językiem Uczestnik potrafi czytać ze zrozumieniem podstawowe teksty i korzystać z nagrań.</p>
<p><b>grupa 1</b> <b>grupa 2</b> <b>grupa 5</b> <b>grupa 6</b></p>		

<p><b>Grupy podstawowe i średniozaawansowane</b></p> <p>10-15 lat <b>Poziom A2</b> <b>grupa 4 -A2</b> 10-14 lat (16-20 osób w grupie)</p> <p><b>grupa 7 - A2</b> 12-15 lat (16-20 osób w grupie)</p>	<p><b>Sprawdzian- test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów</b></p>	<p><b>ZAGADNIENIA OGÓLNE:</b> Rozszerzenie dotychczasowych wszystkich umiejętności (czytanie ze zrozumieniem, pisanie prostych form językowych, słuchanie, mówienie – komunikacja językowa)</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik posługuje się językiem angielskim w obszarze tematów codziennych i potrafi posługiwać się wszystkimi czasami.</p>
<p><b>grupa 4</b> <b>grupa 7</b></p>		
<p><b>grupy średniozaawansowane</b> 13-16 lat <b>Poziom A2+-B1</b> <b>grupa 3</b> (16-20 osób w grupie) 14-18 lat</p> <p><b>Poziom B1-B1+</b> <b>grupa 8</b> (16-20 osób w grupie) 13-16 lat</p>	<p><b>Sprawdzian- test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów</b></p>	<p><b>ZAGADNIENIA OGÓLNE:</b> Kontynuacja – utrwalanie dotychczasowych umiejętności (mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie). Przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego – zakończone próbnym testem gimnazjalnym. Nauka trybów warunkowych, strony biernej i mowy zależnej. Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego. Rozwijanie znajomości słownictwa i frazeologii. Filmy popularno-naukowe „National Geographic” i prezentowanie filmów anglojęzycznych (dyskusje).</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi operować codziennymi zwrotami, słownictwem; mówić o swoich zainteresowaniach i planach. Potrafi dość swobodnie prowadzić rozmowę na poziomie średnio zaawansowanym na tematy ogólne.</p>

**grupa 3**  
**grupa 8**

## JĘZYK ANGIELSKI - instruktor **Justyna Szwaja**

14-18 lat

Poziom B1-B2

(16-25 osób w grupie)  
grupy o  
zaawansowanym  
stopniu trudności  
(intermedia te/upper-  
Intermedia te)

Test typu multiple choice obejmujący:  
- znajomość podstawowego słownictwa (zgodnie z katalogiem tematów maturalnych).  
- użycie podstawowych czasów  
- znajomość zasad mowy zależnej

Poznanie i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do zdania matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym i rozszerzonym.  
Opanowanie technik egzaminacyjnych ustnego i pisemnego egzaminu maturalnego.  
Omówienie problemów bieżących krajów anglosaskich, Polski i świata w oparciu o autentyczne anglojęzyczne teksty źródłowe.  
Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych krajów anglosaskich.

### **EFEKTY:**

Opanowanie umiejętności językowych oraz zakresu materiału umożliwiających zdanie egzaminu maturalnego.

grupa 11  
grupa 12  
grupa 13

## JĘZYK FRANCUSKI - instruktor Paweł Dudzik

<p>10-13 lat</p> <p>Poziom A1</p> <p>(16- 30 osób w grupie) grupa początkująca</p>	<p>Sprawdzian Rozmowa kwalifikacyjna dnia 13.06.2017</p>	<p>Zaznajomienie się i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do porozumiewania się językiem francuskim na poziomie podstawowym. Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych Francji</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi operować codziennymi zwrotami, słownictwem na poziomie podstawowym</p>
<p><b>grupa 14</b></p>		
<p>12-15 lat</p> <p>Poziom A2</p> <p>(16- 30 osób w grupie)</p> <p>grupa średniozaawansowana</p>	<p>Sprawdzian Test leksykalno-gramatyczny dnia 13.06.2017</p>	<p>Zaznajomienie się i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do porozumiewania się językiem francuskim na poziomie średniozaawansowanym. Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych krajów francuskojęzycznych.</p> <p>Znajomość struktur leksykalno-gramatycznych, w tym m.in.: czasowniki grupy pierwszej czasu teraźniejszego, niektóre czasowniki grupy trzeciej, czasowniki zwrotne, rodzaj żeński i męski, rodzajniki określone, nieokreślone, częściowe, ściągnięte, liczba pojedyncza i mnoga, zaimki dzierżawcze, stawianie pytań przez intonację, <i>est-ce que</i> i inwersję, różne rodzaje pytań, zdania przeczące, tryb rozkazujący, futur <i>proche</i>, przyimki miejsca,</p>



		<p>czasowniki drugiej grupy, zdania warunkowe <i>si</i>, czas przeszły <i>passé composé</i> (formy regularne) i z czasownikiem <i>avoir</i> i <i>être</i>.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi mówić o swoich zainteresowaniach i planach. Potrafi dość swobodnie prowadzić rozmowę na poziomie średniozaawansowanym na tematy ogólne.</p>
<b>grupa 15</b>		
<p>13-18 lat</p> <p>Poziom B1</p> <p>(16- 30 osób w grupie) grupa zaawansowana</p>	<p>Sprawdzian Test leksykalno-gramatyczny dnia 13.06.2017</p>	<p>Zaznajomienie się i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do porozumiewania się językiem francuskim na poziomie zaawansowanym. Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych krajów francuskojęzycznych. Znajomość struktur leksykalno-gramatycznych, w tym m.in.: czasowniki grupy pierwszej, drugiej i trzeciej czasu teraźniejszego, przeszłego złożonego dokonanego, przeszłego prostego niedokonanego, przeszłego prostego, trybu łączącego (<i>le subjonctif</i>), rodzaj żeński i męski, rodzajniki określone, nieokreślone, częściowe, ściągnięte, liczba pojedyncza i mnoga, zaimki dzierżawcze, stawianie pytań przez intonację, <i>est-ce que</i> i inwersję, różne rodzaje pytań, zdania przeczące, tryb rozkazujący, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego, przyimki miejsca, zdania warunkowe <i>Si</i> – drugi warunek</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi mówić o swoich zainteresowaniach i planach. Potrafi dość swobodnie prowadzić rozmowę na poziomie zaawansowanym na tematy ogólne.</p>
<b>grupa 16</b>		

## JĘZYK NIEMIECKI - instruktor Katarzyna Laskowska

<p>11 – 15 lat Poziom A1</p> <p>nauka języka niemieckiego od podstaw</p> <p>(16 - 25 osób w grupie) grupa początkująca</p>	<p>Oczekiwana jest umiejętność płynnego czytania i swobodnego pisania w języku polskim, oraz znajomość podstaw gramatyki języka polskiego na odpowiednim poziomie szkolnym.</p> <p><b>SPRAWDZIAN – rozmowa kwalifikacyjna w języku polskim</b> n/t motywacji do nauki języka niemieckiego, skojarzeń związanych z Niemcami i Austrią oraz posiadanej wiedzy ogólnej (np. znane miasta, sławne postaci)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zakres materiału leksykalno-gramatycznego zawartego w podręczniku „Das ist Deutsch! Kompakt (1)” oraz tematy okazjonalne.</li><li>- Zdobycie podstawowych informacji o krajach niemieckojęzycznych (elementy geografii, kultury, zwyczajów i życia codziennego).</li><li>- Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym.</li><li>- Podstawowe zagadnienia gramatyczne:<ul style="list-style-type: none"><li>- czas teraźniejszy,</li><li>- zdania oznajmujące i pytające, przeczenia,</li><li>- rodzajniki, zaimki osobowe i dzierżawcze.</li></ul></li></ul> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik opanował podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne oraz umiejętność wypowiedziania się w prosty sposób na tematy związane z najbliższym otoczeniem (rodzina, szkoła, przyjaciele, zainteresowania, czas wolny, plan dnia).</p>
<b>grupa 17</b>		
<p>12 - 16 lat</p> <p>Poziom A1/A2</p> <p>(16 - 25 osób w grupie)</p> <p>grupa podstawowa</p> <p>(kontynuacja – drugi rok nauki)</p>	<p>Znajomość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie A1 (na podstawie „Das ist Deutsch! Kompakt (1)”)</p> <p><b>SPRAWDZIAN</b> Test pisemny : Krótkie odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące uczestnika i jego otoczenia (rodzina, szkoła, przyjaciele, dzień powszedni, czas wolny). Czas teraźniejszy.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utrwalanie podstawowych struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie A1 (zakres materiału podręcznika „Das ist Deutsch! Kompakt (2)”) i tematy okazjonalne.</li><li>- Opanowanie umiejętności relacjonowania wydarzeń z przeszłości.</li><li>- Opanowanie nowych struktur gramatycznych m.in.:<ul style="list-style-type: none"><li>o czasy przeszłe Perfekt i Präteritum (wybrane czasowniki),</li><li>o zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,</li><li>o stopniowanie przymiotników i przysłówków,</li><li>o czasowniki zwrotne; tryb rozkazujący,</li><li>o przyimki z celownikiem i biernikiem.</li></ul></li></ul>

	Terminy sprawdzianów:	<p>- Dalsze poznawanie krajów niemieckojęzycznych</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi formułować wypowiedzi na temat zdrowia, sportu, zwierząt domowych, swojego domu i obowiązków. Umie opisywać i porównywać osoby. Relacjonuje wydarzenia z przeszłości (z użyciem czasu przeszłego PERFEKT). Zasięga i udziela informacji na ulicy.</p>
<b>grupa 18</b>		
<p>13-17 lat</p> <p>Poziom A2+</p> <p>(16- 25 osób w grupie)</p> <p>Grupa średnio - zaawansowana</p> <p>(kontynuacja – trzeci rok nauki)</p>	<p>Znajomość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie A1/A2 ( „Das ist Deutsch! Kompakt (2)”)</p> <p>SPRAWDZIAN – test pisemny</p> <p>Odpowiedzi na krótkie pytania w czasie teraźniejszym i przeszłym Perfekt.</p>	<p>Utrwalanie podstawowych struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie A1/A2. (zakres podręcznika „Das ist Deutsch! Kompakt (3)” oraz tematy okazjonalne).</p> <p>Poszerzanie wiedzy o krajach niemieckojęzycznych .</p> <p>Opanowanie nowych struktur gramatycznych m.in.:deklinacja przymiotnika,zdania złożone podrzędnie, czas przeszły Präteritum, czas przyszły Futur I.</p> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Uczestnik potrafi opisać osobę i wyrażać opinie, formułować wypowiedzi na temat zainteresowań kulturalnych młodzieży, wycieczek szkolnych, sposobów komunikowania się. Potrafi relacjonować wydarzenia z przeszłości w rozmowie ( w czasie przeszłym Perfekt) oraz opisywać fakty z przeszłości w formie tekstu( w czasie przeszłym Präteritum) . Informuje o planach z użyciem czasu przyszłego.</p>
<b>grupa 19</b>		

## JĘZYK HISZPAŃSKI - instruktor Zofia Gałązka

wiek	wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11-18 lat grupa 20 (11-15 lat) grupa 21 (13-18 lat) (16- 30 osób w grupie) grupa początkująca	Zainteresowanie językiem, ciekawość świata hiszpańskojęzycznego oraz ...najważniejsze... motywacja i chęć do nauki	Wymowa, ortografia. Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A1. Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. Podstawowe wiadomości z geografii, historii, kultury, obyczajów i życia codziennego krajów hiszpańskojęzycznych. <b>EFEKTY:</b> Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A1
grupa 20 grupa 21		
12-19 lat (16- 25 osób w grupie) grupa zaawansowana	Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A1,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gramatyka, leksyka, idiomy, konstrukcje peryfrastyczne na poziomie A2.</li><li>- Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej.</li><li>- Standardy egzaminacyjne i typy zadań występujące na egzaminie gimnazjalnym, maturalnym, DELE.</li><li>- Dodatkowe wiadomości poszerzające znajomość historii, geografii, kultury, obyczajów i życia codziennego narodów hiszpańskojęzycznych w zależności od kalendarza świąt, obchodów i uroczystości oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych i politycznych.</li></ul> <b>EFEKTY:</b> Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A2
grupa 22		

<p>13-19 lat (16- 25 osób w grupie) grupa zaawansowana</p>	<p>Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A2,</p>	<p>Gramatyka, leksyka, idiomy, konstrukcje peryfrastyczne na poziomie B1/B2. Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. Ćwiczenie technik egzaminacyjnych. Pogłębianie wiadomości na temat społeczno-kulturowego aspektu życia w krajach hiszpańskojęzycznych. <b>EFEKTY:</b> Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom B1/B2</p>
--	---	--

**grupa 23**

**Robotyka - instruktor Jolanta Sadura**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13-19 lat (12-15 osób w grupie) grupa początkująca</p>	<p>Zainteresowania techniką, elektroniką, programowaniem, robotyką. Zdolność logicznego myślenia. Znajomość szkolnego materiału matematyki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- W trakcie zajęć uczestnicy poznają tajniki nowoczesnej elektroniki</li> <li>- zjawiska i zasady rządzące światem elektrotechniki.</li> <li>- Poprzez zapoznanie ze strukturą programu, typami danych, funkcjami i bibliotekami nauczą się sterować elementami elektronicznymi z poziomu programisty.</li> <li>- Zajęcia oparte o platformę Arduino.</li> </ul> <p><b>EFEKT:</b> Pierwszy rok zajęć uczestnicy kończą zbudowaniem robota..</p>

**grupa 24  
grupa 31**

<p>13-19 lat</p>	<p>Znajomość środowiska Arduino IDE lub C++. Znajomość szkolnego materiału matematyki.</p>	<p>- Budowa robotów wyposażonych w różne typy czujników.</p>
------------------	--	--

(12-15 osób w grupie) grupa średniozaawansowana	Znajomość podstawowych elementów elektronicznych.	- Budowa prostych gier opartych o platformę Arduino i podzespoły elektroniczne. - Zajęcia oparte o platformę Arduino. - Programowanie mikrokontrolerów rodziny AVT przy użyciu platformy Arduino jako programatora.  <b>EFEKT:</b> Uczestnicy realizują własny projekt techniczny.
---	---	--

**grupa 25**

**TURYSTYKA „GLOBTROTER” - instruktor Ewa Wejman**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
9 - 18 lat  (16-25 osób w grupie) grupa początkująca	Zainteresowania geografią oraz formami aktywnego spędzania czasu.  Rozmowa kwalifikacyjna 12.06.2017	- Zajęcia z geografii turystycznej, historii sztuki. - Ćwiczenia na mapach konturowych. - Quizy i zagadki geograficzne. - <b>Wycieczki.</b>  <b>EFEKTY:</b> Po roku udziału w zajęciach wychowanek: - potrafi poprawnie wykonywać ćwiczenia na mapach konturowych, - wykazuje się wiedzą na temat znanych szlaków turystycznych Warszawy i okolic, - posługuje się mapą i kompasem w terenie, - rozróżnia podstawowe style w architekturze i datuje najbardziej znane zabytki w kraju, - rozpoznaje flagi i waluty wybranych krajów świata oraz dysponuje wiedzą na temat tych państw.

**grupa 26**

**MŁODZI ODKRYWCY – instruktor Małgorzata Maliszewska-Mazur**

od 10 do 13 lat  (12-15 osób w grupie)	zamiłowanie do przyrody, techniki  znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy IV	Nowoczesne, interdyscyplinarne zajęcia o tematyce naukowo - technicznej.  Celem zajęć „Młodzi Odkrywcy” jest zainteresowanie uczestników nauką, w szczególności naukami
--	--	---

grupa początkująca	samodzielność i umiejętność logicznego myślenia	<p>eksperymentalnymi i technicznymi, rozwijanie kreatywności, i samodzielności. Uczestnicy obserwują, a często sami wykonują wiele interesujących eksperymentów przez co rozwijają zdolność obserwacji i wnioskowania. W trakcie zajęć uczą się dyskutować i prezentować swoje umiejętności.</p> <p><b>EFEKT</b>  <b>Uczestnik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzył swoją wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych</li> <li>• poznał podstawowy sprzęt i techniki laboratoryjne,</li> <li>• zna i stosuje zasady bezpieczeństwa pracy w laboratorium chemicznym,</li> <li>• zna zasady prowadzenia badań naukowych i konstruktywnej dyskusji,</li> </ul> <p>zapoznał się z dorobkiem polskich badaczy,</p>
<p><b>grupa 29</b>  <b>grupa 30</b></p>		
<p>od 10 do 17 lat</p> <p>(12-15 osób w grupie)  grupa  średniozaawansowana</p>	<p>zamiłowanie do przyrody, techniki</p> <p>znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy VI</p> <p>samodzielność i umiejętność logicznego myślenia</p>	<p>Nowoczesne, interdyscyplinarne zajęcia o tematyce naukowo - technicznej.</p> <p>Celem zajęć „Młodzi Odkrywcy” jest zainteresowanie uczestników nauką, w szczególności naukami eksperymentalnymi i technicznymi, rozwijanie kreatywności, i samodzielności. Uczestnicy obserwują, a często sami wykonują wiele interesujących eksperymentów przez co rozwijają zdolność obserwacji i wnioskowania. W trakcie zajęć uczą się dyskutować i prezentować swoją wiedzę i umiejętności.</p> <p><b>EFEKT</b>  <b>Uczestnik po roku zajęć:</b>  poszerzył swoją wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych  poznał podstawowy sprzęt i techniki laboratoryjne,  zna i stosuje zasady bezpieczeństwa pracy w laboratorium chemicznym,</p>

		zna zasady prowadzenia badań naukowych i konstruktywnej dyskusji, zapoznał się z dorobkiem polskich badaczy potrafi znaleźć potrzebne informacje w dostępnych źródłach i je zaprezentować.
grupa 28		



# PRACOWNIA MODELARSTWA

## PODSTAWY MODELARSTWA

instruktor: **Anna Kotkowicz** (grupy 1, 2, 3, 4, 5, 6),

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>8 – 10 lat</b> (12 osób w grupie) grupy początkowe i zaawansowane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność posługiwania się linijką (odmierzanie odległości)</li> <li>- orientacja przestrzenna</li> <li>- znajomość podstawowych figur geometrycznych</li> <li>- proste działania arytmetyczne</li> <li>- umiejętność posługiwania się nożyczkami</li> <li>- sprawność manualna</li> <li>- wyobraźnia techniczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się narzędziami do obróbki papieru i drewna.</li> <li>-Budowa latawców.</li> <li>-Prace z papieru i drewna (makiety, zabawki, drobne przedmioty użytkowe).</li> <li>-Budowa prostych modeli szybowców, łódek, samolotów z napędem na gumę, raket kosmicznych.</li> <li>-Pokazy i zawody w zakresie wykonanych modeli.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnik potrafi wykonać modele szybowców, łódek, samolotów z napędem na gumę. (Zbuduje makietę, samochód z drewna i inne przedmioty)</p>

grupa 1  
grupa 2  
grupa 3  
grupa 4  
grupa 5  
grupa 6

# ELEKTROTECHNIKA i ELEKTRONIKA

instruktor Cezary Indulski (grupy 7,8 ,9)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
od 10 lat (16 osób w grupie) grupy podstawowe i średniozaawansowana	<ul style="list-style-type: none"><li>- znajomość jednostek napięcia i natężenia prądu</li><li>- proste pomiary napięcia ogniwo prądu stałego</li><li>- rozpoznawanie elektronicznych obwodów drukowanych</li><li>- rozpoznawanie elementów obwodów elektronicznych</li><li>- funkcja np. głośnika, mikrofonu</li><li>- zastosowanie lutownicy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Budowa prostych zabawek i urządzeń elektrotechnicznych</li><li>- Na zajęciach poznamy obwody prądu stałego, zmiennego oraz prawa jakie w nich zachodzą.</li><li>- Poznamy zasady działania i budowę prostego odbiornika radiowego, wzmacniacza małej częstotliwości, kolumny głośnikowej,</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi zbudować prosty odbiornik radiowy, wzmacniacz, głośnik.</p>
<b>grupa 7</b> <b>grupa 8</b> <b>grupa 9</b>		

## MODELARSTWO SZKUTNICZE i OGÓLNE

instruktor **Andrzej Surmacz** (grupy 10,11,12,13)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
od 10 lat  16 osób w grupie grupy podstawowe, średniozaawansowana i zaawansowana	- umiejętność narysowania figury geometrycznej w izometrii i dimetrii ukośnej	- Nauka posługiwania się narzędziami i elektronarzędziami. potrzebnymi przy budowie modeli. - Nauka budowy modeli pływających. - Udział w konkursach, zawodach. - Udział w pokazach.  <b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi wykonać model łodzi motorowej lub żaglowej.

grupa 10  
grupa 11  
grupa 12  
grupa 13

## MODELARSTWO LOTNICZE

instruktor **Władysław Muras** (grupy 14,15,16,17,18)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>od 11 lat</p> <p>(12 – 16 osób w grupie) grupy podstawowe i średniozaawansowana</p> <p>(12 osób w grupie) grupy podstawowe, średniozaawansowana, zaawansowana</p>	<p>- wykonanie rysunku prostych figur geometrycznych</p>	<p>-Nauka budowy modeli szybowców, małych modeli silnikowych. -Nauka budowy modeli silnikowych latających na uwięzi i sterowanych radiem. -Nauka latania modelami. -Udział w konkursach, zawodach. -Udział w pokazach.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi wykonać model szybowca, samolotu silnikowego na uwięzi lub sterowanego radiem.</p>
<p>grupa 14 grupa 15 grupa 16 grupa 17</p>		

# PRACOWNIA GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ i AKROBATYKI

## GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>6-19 lat</b> dziewczynki (16 osób w grupie) grupy początkująca i zaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>początkująca <b>grupa 7</b> (6-7 lat)</p> <p>średniozaawansowana <b>grupa 4</b> (6-10 lat)</p> <p>zaawansowana <b>grupa 2</b> (6-15 lat) <b>grupa 3</b> (10-19 lat) <b>grupa 6</b> (10-16 lat) <b>grupa 10</b> (6-9 lat) <b>grupa 8</b> (7-9 lat) <b>grupa 11</b> (10-14 lat) <b>grupa 12</b> (13-17 lat) <b>grupa 13</b> (6-9 lat)</p> <p>zaawansowana - mistrzowska <b>grupa 1</b> (6-19 lat) <b>grupa 5</b> (7-16 lat) <b>grupa 9</b> (6-16 lat) <b>grupa 14</b> (7-18 lat)</p>	<p>Sprawdzian: - gibkości, zakresu ruchomości kończyn dolnych, skoczności, równowagi, ćwiczenia koordynacyjno-słuchowe, umiejętności nabytych (dla chętnych).</p>	<p><b>Zagadnienia ogólne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ćwiczenia rytmiczno-muzyczne.</li> <li>- Elementy baletowe, taneczne, akrobatyczne.</li> <li>- Ćwiczenia z przyborami: skakanka, obręcz, piłka, maczugi, wstążka.</li> <li>- Zwiększenie aktywności ruchowej.</li> <li>- Rozwijanie wyobraźni ruchowo-przestrzennej.</li> <li>- Wyrobienie nawyków systematycznego uprawiania ćwiczeń fizycznych.</li> <li>- Kształtowanie właściwych postaw wobec zdrowia.</li> <li>- Propagowanie zasady <i>fair play</i> i właściwego współzawodnictwa.</li> <li>- Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu.</li> <li>- Rozwinięcie pożądaných cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja).</li> <li>- Start w zawodach - zdobywanie klas sportowych (grupy wyczynowe).</li> </ul>

instruktor **Adriana Szymańska**

grupa 1  
grupa 2  
grupa 3  
grupa 4

Instruktor **Anna Reisch-Rogowska**

grupa 5  
grupa 6  
grupa 7  
grupa 8

instruktor **Kateryna Nylypiuk**

grupa 9  
grupa 10  
grupa 11  
grupa 12  
grupa 13

instruktor **Anna Bogdańska**

grupa 14

## AKROBATYKA

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>6 – 19 lat</b></p> <p>(16-24 osób w grupach początkowych) (12 osób w grupach zaawansowanych)</p> <p>początkujące: <b>grupa 16</b> (6 – 11 lat) <b>grupa 17</b> (8 – 16 lat) <b>grupa 18</b> (10 – 19 lat) <b>grupa 19</b> (6 – 9 lat) <b>grupa 27</b> (6 – 10 lat)</p> <p>średniozaawansowane: <b>grupa 20</b> (6 – 12 lat)</p> <p>zaawansowane: <b>grupa 21</b> (6 – 13 lat) <b>grupa 22</b> (6 – 13 lat) <b>grupa 24</b> (7–16 lat) <b>grupa 25</b> (7–16 lat) <b>grupa 26</b> (7–16 lat)</p> <p>mistrzowskie: <b>grupa 23</b> (7–19 lat)</p>	<p>Opis kandydata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szczupła sylwetka, bez wad postawy;</li> <li>- Ogólna bardzo dobra sprawność fizyczna;</li> <li>- Wrodzone predyspozycje do akrobatyki;</li> <li>- Samodzielność i pracowitość.</li> </ul> <p><b><u>AKROBATYKA + BATUT:</u></b> <b>SPRAWDZIAN:</b> *termin - 12VI lub 14VI (g.17-18.30) *miejsce - mała sala( przy dużej sali sportowej) na III piętrze *ubiór - sportowy strój (przylegający), bez obuwia</p> <p>Ocena zdolności motorycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* koordynacja i skoczność - wysoki: kuczne, rozkroczone, z całym obrotem;</li> <li>* gibkość - skłony: w siadzie prostym i rozkrocznym, w leżeniu przodem;</li> <li>* siła - kuczki w zwisie na drabinkach.</li> </ul> <p>* Dla kandydatów do grup podstawowych, którzy uzyskają wybitne wyniki na sprawdzianie istnieje możliwość zapisów do grup zaawansowanych w ramach wolnych miejsc.</p> <p><b><u>AKROBATYKA PODSTAWOWA:</u></b> <b>Sprawdzian:</b> *termin – 8.VI (g.17-19) *miejsce - mała sala( przy dużej sali sportowej) na III piętrze</p>	<p>Gry i zabawy zwinnościowe, ćwiczenia ogólnorozwojowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwijanie szybkości, zwinności, siły i gibkości.</li> <li>- Nauka podstaw akrobatyki.</li> <li>- Nauka skoków na trampolinie – akrobatyka + batut .</li> <li>- Nauka skoków na ścieżce akrobatycznej – akrobatyka podstawowa.</li> <li>- Kształtowanie sprawności ogólnej.</li> <li>- Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych (skoczności, siły gibkości, równowagi, zwinności).</li> <li>- Nauka podstawowych elementów zespołowych dziewcząt i chłopców.</li> <li>- Poznanie przepisów i układów klasyfikacyjnych Polskiego Związku Gimnastycznego.</li> <li>- Udział w imprezach sportowych na terenie placówki, a dla grup zaawansowanych udział w imprezach ogólnopolskich i międzynarodowych.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnicy potrafią poprawnie wykonać (w stopniu od dostatecznego do bardzo dobrego):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przewrót w przód i w tył,</li> <li>- stanie na rękach i na głowie,</li> <li>- przerzut bokiem,</li> <li>- mostek z pozycji leżącej.</li> <li>- wybrane elementy na trampolinie i na ścieżce akrobatycznej</li> </ul>

\*ubiór - sportowy strój (przylegający),  
bez obuwia  
Ocena zdolności motorycznych:  
\* koordynacja i skoczność – wyskok  
dosiężny z miejsca;  
\* gibkość - skłony: w siadzie prostym i  
rozkrocznym; z postawy;  
\* siła – „brzuski” w przeciągu 30s.  
\*dla chętnych: przewrót w przód i w tył,  
szpagat gimnastyczny, przerzut bokiem.

## **AKROBATYKA PODSTAWOWA –instruktor Olaf Żołędowski**

grupa 16  
grupa 17  
grupa 18

## **AKROBATYKA + BATUT - instruktor Joanna Drabik**

grupa 19  
grupa 20  
grupa 21  
grupa 22

## **AKROBATYKA + BATUT - instruktor Krystyna Piwowarczyk**

grupa 23  
grupa 24  
grupa 25  
grupa 26  
grupa 27



# PRACOWNIA SPORTU I REKREACJI

## TENIS STOŁOWY – instruktor Iwona Magdalena Witkowska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9-19 lat dziewczęta i chłopcy</p> <p>(12 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące średniozaawansowane</p> <p><b>grupa 1</b> (12-16 lat) <b>grupa 2.</b> (9-13 lat)</p> <p>zaawansowane</p> <p><b>grupa 3.</b> (12-17 lat)</p> <p>mistrzowskie</p> <p><b>grupa 4.</b> (13-19 lat)</p>	<p>Umiejętność przebijania piłki na stole. Umiejętność poruszania się przy stole.</p> <p><b><u>Sprawdzian:</u></b></p> <p>Test techniczny na dokładność i na czas (przez 30 sek.) po środku stołu.</p>	<p>-Podstawy nauki tenisa stołowego: przyjmowanie prawidłowej postawy, nauka i doskonalenie podstawowych uderzeń gry. -Nauka elementów techniki i taktyki gry. -Poznanie przepisów gry. -Aktywny udział w imprezach sportowych na terenie placówki. -Przygotowanie do Mistrzostw Pracowni – turnieju podsumowującego rok szkolny.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykonać podania półwolejem i podcięciem obustronnym,</li> <li>-przebić piłkę półwolejem obustronnym,</li> <li>-przebić piłkę podcięciem obustronnym,</li> <li>-wykorzystać nabyte umiejętności w grze na punkty na turniejach pracowni.</li> </ul>

grupa 1  
grupa 2  
grupa 3  
grupa 4

## TENIS STOŁOWY – instruktor Patryk Turek

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6-13 lat dziewczęta i chłopcy (12 osób w grupie) początkująca <b>grupa 5</b> (6-9 lat) <b>grupa 6</b> (7-10 lat)  początkująca/średniozaawansowana <b>grupa 7</b> (9-12 lat)  średniozaawansowana <b>grupa 8.</b> (8-13 lat)  mistrzowska <b>grupa 9.</b> (8-13 lat)	Umiejętność przebijania piłki na stole. Umiejętność poruszania się przy stole.  <b><u>Sprawdzian:</u></b>  Test techniczny na dokładność i na czas (przez 30 sek.) po środku stołu.	-Podstawy nauki tenisa stołowego: przyjmowanie prawidłowej postawy, nauka i doskonalenie podstawowych uderzeń gry. -Nauka elementów techniki i taktyki gry. -Poznanie przepisów gry. -Aktywny udział w imprezach sportowych na terenie placówki. -Przygotowanie do Mistrzostw Pracowni – turnieju podsumowującego rok szkolny.  <b>EFEKTY:</b> Wychowanek potrafi: -wykonać podania półwolejem i podcięciem obustronnym, -przebić piłkę półwolejem obustronnym, -przebić piłkę podcięciem obustronnym, -wykorzystać nabyte umiejętności w grze na punkty na turniejach pracowni.

grupa 5  
grupa 6  
grupa 7  
grupa 8  
grupa 9

## SZERMIERKA - instruktor Sebastian Koziejowski

<p>7 – 19 lat dziewczęta i chłopcy</p> <p>grupy początkujące (16-23 osoby w grupie)</p> <p><b>grupa 1</b> (8-12 lat) <b>grupa 2</b> (7-11 lat)</p> <p>grupa zaawansowana (16 osób w grupie)</p> <p><b>grupa 3</b> (10-15 lat) <b>grupa 4</b> (12-15 lat)</p> <p>grupa mistrzowska <b>grupa 5</b> (12- 19 lat)</p>	<p>Zainteresowanie sportami walki (szermierką). Dobra koordynacja ruchowa.</p> <p><b>Sprawdzian:</b> Test sprawnościowy na czas - bieg 4 x 10 metrów z przenoszeniem klocków.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Podstawy nauki szermierki (fiolet): przyjmowanie postawy szermierczej, nauka i doskonalenie kroków szermierczych w przód i w tył oraz wypadu szermierczego.</li><li>- Nauka podstawowych działań szermierczych (natarcia, obrona).</li><li>- Gry i zabawy ruchowe .</li><li>- Przygotowanie do „Pierwszego Kroku Szermierczego” – turniej kończący rok szkolny.</li><li>- Przygotowanie do udziału w zawodach: okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych.</li></ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p><u>Grupy podstawowe</u> – przygotowanie do udziału w „Pierwszym Kroku Szermierczym”. Wychowanek zna podstawowe zasady walki szermierczej na florety potrafi obchodzić się ze sprzętem szermierczym elektrycznym, wychowanek potrafi wykonać ukłon szermierczy. Poprawa ogólnej motoryki ruchu.</p> <p><u>Grupy kontynuacyjne</u> – przygotowanie do udziału w zawodach okręgowych, wychowanek zna ogólne zasady walki szermierczej na florety i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce. Poprawa sprawności fizycznej.</p> <p><u>Grupa wybitna</u> – przygotowanie do udziału w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, wychowanek potrafi wykonać natarcie proste i pojedyncze z wyboru tempa, wychowanek zna ogólne zasady walki szermierczej na florety i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce (potrafi analizować proste działania) wychowanek potrafi naprawić przewód osobisty, zna budowę broni i jej zasady działania. Ogólna poprawa sprawności fizycznej.</p>
<p><b>grupa 1</b> <b>grupa 2</b> <b>grupa 3</b> <b>grupa 4</b> <b>grupa 5</b></p>		

## GRY ZESPOŁOWE - instruktor Krzysztof Kamiński

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-18 lat dziewczeta i chłopcy</p> <p>(16-25 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące</p> <p><b>grupa 1</b> (6 -8 lat)</p> <p><b>grupa 2</b> (7-10 lat)</p> <p><b>grupa 3</b> (8-12 lat)</p> <p><b>grupa 4</b> (10-15 lat)</p> <p><b>grupa 5</b> (13-18 lat)</p>	<p>Zainteresowanie piłką nożną, koszykówką, piłką ręczną, siatkówką, unihokejem, itd.</p> <p><b><u>Sprawdzian:</u></b> Slalom z prowadzeniem piłki nogą na czas.</p>	<p>- Kształtowanie sprawności ogólnej.</p> <p>- Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych.</p> <p>- Nauczanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych z zakresu poszczególnych gier zespołowych.</p> <p>- Wdrażanie do aktywnego udziału w imprezach sportowych poprzez uczestnictwo w zawodach i wspólne kibicowanie.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowanek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawi swoją sprawność fizyczną,</li> <li>-rozwinie poszczególne cechy motoryczne,</li> <li>-zdobędzie podstawowe umiejętności techniczno-taktyczne obejmujące gry zespołowe,</li> <li>-będzie brał udział w zawodach sportowych.</li> </ul>
<p><b>grupa 1</b></p> <p><b>grupa 2</b></p> <p><b>grupa 3</b></p> <p><b>grupa 4</b></p> <p><b>grupa 5</b></p>		

## FITNESS - instruktor Joanna Sawicka

10-15 lat dziewczęta

16-32 osób  
w grupie  
początkująca  
**grupa 1** (10-15 lat)  
**grupa 2** (13-19 lat)

16-25 osób  
w grupie  
średniozaawansowan  
ej  
**grupa 3** (13-19 lat)  
**grupa 4** (13-19 lat)

grupa zaawansowana  
(12 osób)  
**grupa 5** (13-19 lat)

Zainteresowanie ćwiczeniami fitness.

### **Sprawdzian :**

grupa młodsza 10-15 lat:

- szybkość;
- skoczność;
- gibkość;
- wykonanie fragmentu choreografii fitness.

grupa starsza 13-20 lat:

- bieg w miejscu,
- przysiady w rozkroku,
- skład do wysoku,
- praca kolan w podporze przodem,
- pompki.

Kształtowanie sprawności ogólnej.

Nauka oraz doskonalenie różnorodnych form fitness: TMT, TBC, ABF, STEP, Cardio, Pilates, Fit Ball, Dance fitness, trening obwodowy, elementy cross it.

Nauka i doskonalenie techniki ćwiczeń gibkościowych - stretching.

Nauka i doskonalenie różnorodnych ćwiczeń aerobowych i siłowych.

Elementy: spinning-u, TRX.

Nauka i doskonalenie tworzenia układów fitness.

Wdrażanie do aktywnego spędzania czasu wolnego poprzez wspólny udział w imprezach o charakterze prozdrowotnym min. maratony fitness, zajęcia - joga na trawie, Dzień Kulturystryki i Fitness.

Przekazywanie informacji na temat zdrowego odżywiania i zdrowego stylu życia.

### **EFEKTY:**

Wychowanki potrafią prawidłowo wykonać:

- 2 ćwiczenia wzmacniające i gibkosciwe,
- 3 podstawowe kroki fitness.

**grupa 1**  
**grupa 2**  
**grupa 3**  
**grupa 4**  
**grupa 5**

## KULTURYSTYKA - instruktor Sławomir Maciejewski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13-19 lat</p> <p>dziewczęta i chłopcy</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sportami siłowymi i sylwetkowymi, chęć doskonalenia swojego ciała,</p> <p><b><u>Sprawdzian:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skłony na ławce skośnej.</li> <li>- Podciąganie na drążku.</li> <li>- Pompki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wszechstronny rozwój fizyczny (cechy motoryczne).</li> <li>- Praca nad poprawą i doskonaleniem własnej sylwetki.</li> <li>- Osiągnięcie harmonijnego i proporcjonalnego wyglądu całego ciała.</li> <li>- Systematyczna praca nad wzrostem siły i masy mięśniowej, redukcją tkanki tłuszczowej.</li> <li>- Nauka różnorodnych form treningowych i ćwiczeń (aerobowych oraz siłowych).</li> <li>- Nabywanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat sportów siłowych, metodyki treningu Kulturyistycznego, diety i sportowego sposobu odżywiania.</li> <li>- Rozwijanie zainteresowań w zakresie kulturystyki i wszelkiej aktywności ruchowej.</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowankowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znają przeznaczenie maszyn i przyrządów treningowych</li> <li>- potrafią w sposób prawidłowy technicznie wykonać ćwiczenia ze swoich programów treningowych</li> <li>- znają zasady treningowe Joe Weidera</li> <li>- potrafią w sposób bezpieczny i efektywny trenować kulturystykę</li> <li>- znają zasady bezpiecznego treningu i potrafią stosować asekurację oraz samo asekurację</li> <li>- znają podstawowe zasady żywieniowe</li> </ul>
<p>grupa 1 grupa 2 grupa 3</p>		

# PRACOWNIA PŁYWANIA

**PIŁKA WODNA** – instruktor **Ignacy Stępiński** (grupa 2, 3, 5) i **Jakub Słowikowski** (grupa 1, 4, 6)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>9 -11 lat</b></p> <p>dziewczęta i chłopcy</p> <p>(15 osób w grupie)</p> <p><b>grupy początkowe</b></p>	<p>Dobra umiejętność pływania, silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne</p> <p>Przeplnięcie 25m stylem kraulem na czas. Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym.</p> <p>Ocenie podlega czas kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym.</p> <p>Ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie.</p> <p><b>Sprawdziany /Pływalnia PM/</b> Piłka wodna 5 grupa "DZIEWCZYNY" 14.06.2017r.</p> <p>Piłka wodna 6 grupa "DZIECI" 14.06.2017r.</p>	<p>Podział na grupy odbywa się w zależności od wieku i umiejętności pływackich uczestnika.</p> <p>Nauka i doskonalenie pływania stylami kraulem, grzbietowym, klasycznym oraz stylem motylkowym. Nauka skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach.</p> <p>Nauka i doskonalenie techniki piłki wodnej. Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Grand Prix PM w Pływaniu, Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.</p> <p>Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej jak Turnieje Splashball, Olimpiada Waterpolo, Warszawska Olimpiada Młodzieży, Ogólnopolskie rozgrywki w piłce wodnej w kategorii Młodzik U-13. Udział w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach sportowych.</p>
<p><b>grupa 5 „Dziewczyny”</b> <b>grupa 6 „Dzieci”</b></p>		

<p><b>11 -18 lat</b></p> <p>chłopcy</p> <p>(15 osób w grupie)</p> <p><b>grupa 1 mistrzowska</b>  <b>grupy 2 i 3 zaawansowana</b>  <b>grupa 4 podstawowa</b></p>	<p>Bardzo dobra umiejętność pływania, silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne do sportu. Przepłynięcie 50m stylem kraulem na czas. Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym.</p> <p>Ocenie podlega czas kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym.</p> <p>Ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie.</p> <p><b>Sprawdziany /Pływalnia PM/</b>  13.06.2017r.</p>	<p>Kontynuacja pracy w grupach zaawansowanych i mistrzowskich.</p> <p>Doskonalenie pływania stylami kraulem, grzbietowym, klasycznym oraz stylem motylkowym, pływackich elementów skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach.</p> <p>Doskonalenie sprawności specjalnej oraz techniki w piłce wodnej.</p> <p>Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą</p> <p>Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej jak:  Grand Prix PM w Pływaniu, Olimpiada Waterpolo PM, Turnieje Towarzyskie Ogólnopolskie i Międzynarodowe,  Warszawska Olimpiada Młodzieży, Ogólnopolskie rozgrywki w piłce wodnej w kategorii Młodzików, Juniorów Młodszych i Juniorów.</p> <p>Udział w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach sportowych.</p>
<p><b>grupa 1 „Junior”</b>  <b>grupa 2 „Junior Młodszy”</b>  <b>grupa 3 „Młodzik”</b>  <b>grupa 4 „Master”</b></p>		



## Pływanie – instruktor **Jadwiga Moll-Zatorska** (grupy 1-8) i **Bogdan Rosiek** (grupy 9-14)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>6 -9 lat</b> dziewczęta i chłopcy (15 osób w grupie) <b>grupy podstawowe</b></p>	<p>Podstawowa umiejętność pływania, predyspozycje psychofizyczne.</p> <p>Przepełnienie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem</p> <p>Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin).</p> <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody).</p> <p>Skok na nogi lub głowę.</p> <p><b>Sprawdziany /Pływalnia PM/ 12.06.2017r.</b></p>	<p>Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi. Umiejętność skoków na nogi i na głowę oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, tak aby mieć zapewniony swobodny oddech podczas przemieszczania się w środowisku wodnym.</p> <p>Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. Kompensacja i korekcja wad postawy ciała. Opanowanie tego poziomu następuje w wyniku doskonalenia ruchów pływackich zgodnych ze standardami danych stylów pływackich: grzbietem, kraulem, klasykiem i motylkiem.</p> <p>Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Grand Prix. Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. Zdaje egzamin na kartę pływacką.</p>
<p><b>grupa 1</b> <b>grupa 2</b> <b>grupa 9</b></p>		
<p><b>9-11 lat</b> dziewczęta i chłopcy</p>	<p>Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin).</p>	<p>Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu średnio-zaawansowanym. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. Wszechstronny i harmonijny rozwój</p>

<p>(15 osób w grupie)</p> <p><b>grupy średniozaawansowane</b></p>	<p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody).</p> <p>Przeplnięcie dystansu 25 m na czas wybranym stylem.</p> <p>Skok na nogi lub głowę.</p> <p><b>Sprawdziany /Pływalnia PM/ 13.06.2017r.</b></p>	<p>młodego organizmu. Kompensacja i korekcja wad postawy ciała. Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietem, kraulem, klasykiem i motylkiem. Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. Poznaje przepisy FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu oraz zna zasady kulturalnego pływania. Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Grand Prix. Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. Zdaje egzamin na kartę pływacką.</p>
<p><b>grupa 3</b> <b>grupa 4</b> <b>grupa 5</b> <b>grupa 10</b> <b>grupa 11</b></p>		
<p><b>11-13 lat</b> dziewczeta i chłopcy</p> <p>(15 osób w grupie)</p> <p><b>grupy średniozaawansowane</b></p>	<p>Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin).</p> <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody).</p> <p>Przeplnięcie dystansu 25 m na czas wybranym stylem.</p> <p>Skok na nogi lub głowę.</p> <p><b>Sprawdziany /Pływalnia PM/ 13.06.2017r.</b></p>	<p>Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu średnio-zaawansowanym. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. Kompensacja i korekcja wad postawy ciała. Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietem, kraulem, klasykiem i motylkiem. Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. Poznaje przepisy FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu oraz zna zasady kulturalnego pływania. Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Grand Prix. Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. Zdaje egzamin na kartę pływacką.</p>

<p>grupa 6 grupa 7 grupa 8 grupa 12</p>		
<p><b>13-15 lat</b> dziewczęta i chłopcy (15 osób w grupie) <b>grupa średniozaawansowana</b></p>	<p>Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przeplnięcie dystansu 50 m na czas wybranym stylem. Skok na nogi lub głowę. <b>Sprawdziany /Pływalnia PM/: 12.06.2017r.</b></p>	<p>Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu zaawansowanym. Prezentuje wzorzec sprawnego zachowania się ruchowego w czasie pływania. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. Kompensacja i korekcja wad postawy ciała. Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietem, kraulem, klasykiem i motylkiem. Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. Współpracuje w grupie w środowisku wodnym. Zna przepisy FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu. Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Grand Prix. Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. Zdaje egzamin na kartę pływacką. Jednym z kryteriów tego poziomu jest uzyskanie optymalnej szybkości lokomocyjnej w środowisku wodnym. Zapoznanie z podstawowymi informacjami i umiejętnościami z zakresu ratownictwa wodnego.</p>
<p>grupa 13 grupa 14</p>		

# PRACOWNIA SKOKI DO WODY i AQUA AEROBIK

Skoki do wody – instruktor **Anna Wierniuk, Agnieszka Rolańska, Bartłomiej Krynicki**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-14 lat</p> <p>dziewczęta i chłopcy</p> <p>(12 osób w grupie)</p> <p><b>grupy początkujące</b></p> <p><b>grupa 2</b> 6-10 lat</p> <p><b>grupa 6</b> (11-14 lat)</p> <p><b>grupa 7</b> (6-10 lat)</p> <p><b>Grupa 13</b> (11-14 lat)</p>	<p><b>GRUPA PODSTAWOWA:</b></p> <p>1. Gibkość</p> <p>- skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp,</p> <p>2. Siła</p> <p>- siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego</p> <p>- siła mięśni ramion – utrzymanie ciała w pozycji wyprostowanej na rękach ugiętych w stawie łokciowym z broda nad drążkiem</p> <p>3. Skoczność</p> <p>- siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż</p> <p>4. Pływanie</p> <p>- przepłynięcie długości pływalni (25 m) dowolnym stylem</p> <p>5. Skok do wody</p> <p>- skok ze słupka na nogi przodem lub</p> <p>- skok ze słupka na głowę przodem</p> <p>6. Umiejętność dodatkowa</p> <p>- skok na nogi z wysokości 3m</p>	<p>- doskonalenie pływania trzema stylami pływackimi</p> <p>- nauka i doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1m i 3m</p> <p>- nauka skoków na nogi z wieży 5 m</p> <p>- gimnastyka ogólnorozwojowa z elementami akrobatyki</p> <p>- zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu</p> <p>- rozwój sprawności fizycznej a szczególnie takich cech jak szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość,</p> <p>- opanowanie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki,</p> <p>- opanowanie skoków do wody na poziomie podstawowym - skoki na nogi i na głowę w przód i tył z różnych wysokości</p> <p>- opanowanie pływania trzema podstawowymi stylami /dowolny, klasyczny, grzbiet/,</p> <p>- opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia,</p> <p>- ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą,</p> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>- Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu.</p> <p>- Rozwinięcie pożądaných cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja).</p>

<p><b>6-18 lat</b> dziewczęta i chłopcy (12 osób w grupie)</p> <p><b>grupy średniozaawansowane</b> <b>grupa 3</b> (6-10 lat) <b>grupa 4</b> (14-18 lat) <b>grupa 5</b> (6-18 lat) <b>grupa 8</b> (6-10 lat) <b>grupa 9</b> (14-18 lat) <b>grupa 11</b> (6-10 lat) <b>grupa 12</b> (11-14 lat)</p>	<p><b>Gibkość</b> - skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) - dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp,</p> <p><b>Siła</b> - siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzusków z leżenia tyłem do siadu kucznego - siła mięśni ramion – podciągnięcia na drążku</p> <p><b>Skoczność</b> - siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż</p> <p><b>Pływanie</b> - przepłynięcie 2x długości pływalni (50 m) dowolnym stylem</p> <p><b>Skok do wody</b> - skok z trampoliny na głowę przodem - opad w przód z trampoliny 3 metry - skok na nogi przodem z wieży 5 m</p> <p><b>Umiejętność dodatkowa</b> - skok na nogi z wysokości 7,5</p>	<p>doskonalenie pływania czterema stylami pływackimi doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1m i 3m doskonalenie skoków na z wieży 5, 7.5 i 10 metrów, gimnastyka ogólnorozwojowa i specjalistyczna z elementami akrobatyki zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu, rozwój poziomu cech motorycznych takich jak siła, skoczność, koordynację ruchową, gibkość oraz wytrzymałość, doskonalenie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki, doskonalenie skoków do wody na poziomie podstawowym - skoki na nogi i na głowę w przód i tył z różnych wysokości, nauka i doskonalenie skoków sportowych z 1 i więcej obrotów z trampolin 1 i 3 metry oraz wieży, opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających, samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia, ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą,</p> <p><b>EFEKTY:</b> - Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. - Rozwinięcie pożądaných cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja).</p>
---	--	--

<p><b>6-19 lat</b> dziewczęta i chłopcy</p> <p>(12 osób w grupie)</p> <p><b>grupy zaawansowane /mistrzowskie</b> <b>grupa 1</b> (6-18 lat) <b>grupa 10</b> (6-10 lat)</p>	<p><b>Opis wymagań sprawdzian</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cechy motoryczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia akrobatyczne - przewrót w przód i tył oraz stanie na rękach</li> <li>- siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego</li> <li>- siła mięśni ramion – podciągnięcia na drążku (broda nad drążkiem)</li> </ul> </li> <li>Skoczność <ul style="list-style-type: none"> <li>- siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż</li> </ul> </li> <li>Pływanie <ul style="list-style-type: none"> <li>- przepłynięcie długości pływalni (50 m) dowolnym stylem</li> </ul> </li> <li>Skok do wody <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 skoki, po jednym z czterech grup skoków z trampoliny 1/3 m</li> <li>- skok z wieży 5 m na głowę</li> </ul> </li> <li>Ocenie podlega poprawność techniki wybranego skoku</li> <li>- skok z wieży 7,5 m na nogi/ głowę</li> </ul>	<p>Grupa mistrzowska, dzieci posiadające umiejętności skoków do wody z czterech grup skoków z trampoliny oraz z trzech grup skoków z wieży 5 m, biorące udział w ogólnopolskim współzawodnictwie sportowym dzieci i młodzieży, kontynuujące treningi skoków do wody,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanowanie nowych skoków programowych w zależności od kategorii wiekowych z trampoliny i wieży</li> <li>- udział w zawodach systemu ogólnopolskiego współzawodnictwa sportowego</li> <li>- udział w pokazach i zawodach organizowanych przez Pałac Młodzieży</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu.</li> <li>- Rozwinięcie pożądanych cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja)</li> <li>- Start w zawodach - zdobywanie klas sportowych.</li> </ul>
<p>instruktor <b>BARTŁOMIEJ KRYNICKI</b></p>		
<p>grupa 1 grupa 2 grupa 3 grupa 4</p>		
<p>instruktor <b>ANNA WIERNIUK</b></p>		

grupa 5  
grupa 6  
grupa 7  
grupa 8

instruktor **AGNIESZKA ROLAŃSKA**

grupa 9  
grupa 10  
grupa 11  
grupa 12  
grupa 13

## AQUA AEROBIK – instruktor Milenia Okrzeja

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 - 15 lat  (15 osób w grupie)  <b>grupy początkowe</b>	<b>GRUPA PODSTAWOWA:</b>  - przepłynięcie 25 m na brzuchu  - przepłynięcie 25 m na plecach  - skok do wody na nogi ze słupka	-zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu po 45 minut - nauka pływania stylem grzbietowym, klasycznym, kraulem - nauka skoku startowego - doskonalenie technik wykonywania ćwiczeń z użyciem sprzętu aqua - samodzielne konstruowanie prostych układów gimnastycznych w wodzie - ćwiczenia relaksacyjne i odprężające -zajęcia przeznaczone dla dziewcząt i chłopców <b>EFEKTY:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• opanowanie pływania co najmniej trzema stylami</li><li>• opanowanie prawidłowo wykonanego skoku startowego</li><li>• opanowanie nawrotu prostego</li><li>• poprawa koordynacji ruchowej</li><li>• wzmocnienie siły mm RR, NN , brzucha i grzbietu</li><li>• zwiększenie wytrzymałości organizmu na wysiłek fizyczny</li><li>• opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających, samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia</li><li>• znajomość zasad BHP uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą</li><li>• profilaktyka wad postawy</li><li>• wyrobienie poczucia odpowiedzialności za współwiczających i dbanie o ich bezpieczeństwo</li><li>• wykształcenie poczucia dbania o własną sylwetkę i sprawność fizyczną</li></ul>



<p>12 – 18 lat</p> <p>(15 osób w grupie)</p> <p><b>grupy średniozaawansowane</b></p>	<p><b>GRUPA ŚREDNIOZAAWANSOWANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przepłynięcie 25 m stylem grzbietowym,</li> <li>- przepłynięcie 25 m kraulem</li> <li>- skok do wody na nogi ze słupka</li> <li>- przewrót w przód przez makaron w wodzie</li> <li>- przepłynięcie 5 m pod wodą</li> <li>- nurkowanie po przedmiot na głębokość 160 cm</li> </ul> <p><b>Sprawdziany:</b> 20.06.2016 21.06.2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu po 45 minut (grupa 15 dodatkowo raz w tygodniu 45 minut zajęcia na sali gimnastycznej)</li> <li>- doskonalenie pływania trzema stylami –grzbietowym, kraulem, klasycznym</li> <li>- nauka pływania stylem motylkowym</li> <li>- doskonalenie skoku startowego</li> <li>- nauka nawrotu koziółkowego</li> <li>- doskonalenie technik wykonywania ćwiczeń z użyciem sprzętu aqua</li> <li>- samodzielne konstruowanie prostych układów gimnastycznych w wodzie przy muzyce</li> </ul> <p><b>ZAGADNIENIA GR 15 GIMNASTYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia rozciągające, relaksacyjne i odprężające</li> <li>- doskonalenie sprawności fizycznej a szczególnie takich cech jak szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość.</li> <li>- opanowanie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki.</li> <li>- elementy gimnastyki korekcyjnej</li> </ul> <p>-zajęcia przeznaczone są dla dziewcząt i chłopców</p> <p><b>EFEKTY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowanie pływania co najmniej trzema stylami</li> <li>• opanowanie prawidłowo wykonanego skoku startowego</li> <li>• opanowanie nawrotu koziółkowego</li> <li>• poprawa koordynacji ruchowej</li> <li>• wzmocnienie siły mm RR, NN , brzucha i grzbietu</li> <li>• zwiększenie wytrzymałości organizmu na wysiłek fizyczny</li> <li>• opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających, samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajomość zasad BHP uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą</li> <li>• profilaktyka wad postawy</li> <li>• wyrobienie poczucia odpowiedzialności za współwiczających i dbanie o ich bezpieczeństwo</li> <li>• wykształcenie poczucia dbania o własną sylwetkę i sprawność fizyczną</li> <li>• wyrobienie nawyku prawidłowej postawy</li> <li>• zaznajomienie się z przeznaczeniem taśm thera-band</li> </ul>
<p>grupa 14 grupa 15 grupa 16 grupa 17</p>		

# PRACOWNIA SZTUK PIĘKNYCH I FOTOGRAFII

## MALARSTWO

instruktor: **Hanna Stefańska** (grupy 2-3), **Bożena Szynkielewska** (grupy 5-9),  
**Saida Siczek** (grupy 10-14)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<b>6 – 9 lat</b> (16 – 17 osób w grupie)  grupy początkujące	Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Spostrzegawczość. <b>SPRAWDZIAN -</b> <b>8 czerwca s.418, 419, 419a</b> Sprawdzian rysunkowy. Zadaniem kandydata będzie wykonanie kreatywnej pracy.	Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi. Malują i rysują z wyobraźni na tematy związane z przeżyciami, przyrodą, postaciami ludzi i zwierząt. Uczą się kompozycji i kolorystyki.  <b>EFEKTY:</b> Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.

grupa 3  
grupa 5  
grupa 6  
grupa 7  
grupa 10

<p><b>10 – 15 lat</b> (16 – 18 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, kreatywność, wyobraźnia twórcza.</p> <p><b>SPRAWDZIAN</b> <b>9 czerwca</b> gr.12,13,14 <b>s. 419</b> <b>12 czerwca</b> gr.2, 8,9 <b>s.418, 419a</b> Sprawdzian rysunkowy. Zadaniem kandydata będzie wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi i suchymi, akrylem. Malują głównie z wyobraźni, robią szkice z natury, martwa natura, pejzaż. Swobodnie przedstawiają plamą barwną i kreską postaci ludzi i zwierząt Dla inspiracji wyobraźni przeprowadzane są rozmowy o sztuce, wycieczki do muzeów.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
<p>grupa 2 grupa 8 grupa 9 grupa 12 grupa 13 grupa 14</p>		

<p><b>15 – 19 lat</b> (16 osób w grupie) grupa początkująca</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, kreatywność, wyobraźnia twórcza. <b>SPRAWDZIAN – 10 czerwca</b> <b>Sala 419</b></p> <p>Sprawdzian rysunkowy. Zadaniem kandydata będzie wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi i suchymi, farbami olejnymi na płótnie. Wykonują prace różnymi technikami malarskimi z natury (martwa natura, postać ludzka, pejzaż) jak i z wyobraźni. Dla inspiracji wyobraźni przeprowadzane są rozmowy o sztuce, wycieczki do muzeów. <b>EFEKTY:</b> Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
---	---	---

**grupa 11**

**RYSUNEK - instruktor Hanna Stefańska (grupy 1,4) Paweł Pośrednik (grupy 15-16)**

<p><b>8 – 12 lat</b> (16 – 18 osób w grupie) <b>grupa 1</b> <b>grupa 4</b></p> <p><b>13 – 19 lat</b> (16 – 20 osób w grupie) <b>grupa 15</b> <b>grupa 16</b></p> <p>grupy początkujące</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, wyobraźnia twórcza. <b>SPRAWDZIAN - 8 czerwca</b> gr.15, 16 <b>Sala 330</b> <b>SPRAWDZIAN - 9 czerwca</b> gr.1, 4 <b>Sala 418</b></p> <p>Sprawdzian rysunkowy. Zadaniem kandydata będzie wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy uczą się rysować piórkiem, patykami i tuszem, ołówkiem, węglem, sepią, pastelami. Wykonują prace na podłożach zróżnicowanych pod względem koloru, faktury, formatu. W młodszych grupach rysują z wyobraźni na tematy związane z przeżyciami, przyrodą, postaciami ludzi i zwierząt. W starszych z natury (martwa natura, postać ludzka). <b>EFEKTY:</b> Umiejętność oddania różnymi technikami rysunkowymi ogólnego charakteru rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń z uwzględnieniem zasad kompozycji. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
--	--	--

grupa 1  
grupa 4  
grupa 15  
grupa 16

## **GRAFIKA ARTYSTYCZNA - instruktor Paweł Pośrednik (grupa 17)**

<p><b>8 – 19 lat</b> (16 – 20 osób w grupie)</p> <p>grupa początkująca</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, zwłaszcza grafiką artystyczną. Zdolności manualne, dokładność, cierpliwość, wyobraźnia twórcza</p> <p><b>SPRAWDZIAN- 10 czerwca</b> <b>Sala 330</b> Sprawdzian rysunkowy. Zadaniem kandydata będzie wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy zapoznają się z technikami odbitkowymi, dzięki którym rysunki można powielać na papierze - linoryt, sucha igła, monotypia. Samodzielnie odbijają grafiki i oprawiają w passe-partout odbitki czarno białe jak i kolorowe.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Umiejętność posługiwania się podstawowymi technikami graficznymi. Stosowanie wiedzy plastycznej do osiągnięcia zaplanowanego celu artystycznego . Uczestnicy biorą udział w konkursach graficznych.</p>
--	--	---

grupa 17

## **FOTOGRAFIA - instruktor Robert Dejrowski (grupy 18-21)**

<p><b>12 – 19 lat</b> (16 -18 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące</p>	<p>Zainteresowanie działaniami twórczymi związanymi z fotografią. Wyczucie kompozycji.</p> <p><b>SPRAWDZIAN</b> <b>9 czerwca</b> gr.18, 19 <b>s.330</b> <b>SPRAWDZIAN</b> <b>12 czerwca</b> gr. 20, 21 <b>s.330</b></p>	<p>Uczestnicy poznają podstawy fotografii czarno-białej (analogowej) i cyfrowej. Samodzielnie wykonują zdjęcia, wywołują negatywy, sporządzają odbitki. Poznają obsługę aparatów fotograficznych oraz programów graficznych. Zajęcia odbywają się w formie wykładów i ćwiczeń w atelier, plenerze, laboratorium.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Umiejętność wykonania poprawnych zdjęć analogowych czarno-białych i cyfrowych z uwzględnieniem zasad kompozycji. Doskonalenie umiejętności pracy w ciemni, w atelier oraz obróbki cyfrowej (w programach komputerowych). Umiejętność realizacji samodzielnych projektów fotograficznych.</p>
--	---	---

	Sprawdzian z podstawowych umiejętności kompozycyjnych, Trzeba na otrzymanych fotografiach określić kompozycję otwartą, zamkniętą, statyczną i dynamiczną. Do wyboru jest 5 zdjęć.	
<b>grupa 18</b> <b>grupa 19</b> <b>grupa 20</b> <b>grupa 21</b>		

# PRACOWNIA SZTUKI UŻYTKOWEJ I DEKORACYJNEJ

**CERAMIKA** instruktor: **Eliza Cicha** (grupa 1-4), **Katarzyna Porczak** (grupa 5-9)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>9 – 19 lat</b> (16 – 18 osób w grupie) grupy początkujące i średniozaawansowane <b>grupy 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9</b></p> <p>11-19 lat <b>grupa 4, 6</b></p>	<p>Chęć lepienia z gliny. Zainteresowania twórcze.</p> <p><b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: wykonanie naczynia z wałeczków gliny: wałkowanie, staranne i trwałe zlepianie, modelowanie, zdobienie</p>	<p>Zwierzaki, talerzyki, kubki, miski - mogą u nas powstać z gliny i zamienić się w ceramikę po wypaleniu w specjalnym piecu, w odpowiednio wysokiej temperaturze. Mogą też nabrać koloru i połysku po pokryciu szkliwem i ponownym wypaleniu.</p> <p>Na zajęciach ceramiki w Pałacu Młodzieży Uczestnicy rozwijają umiejętność lepienia z gliny form użytkowych, dekoracyjnych i rzeźbiarskich. Uczą się szkliwienia, angobowania i patynowania wypalonych prac oraz toczenia na kole garncarskim.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Uczestnicy potrafią wykorzystać glinę w procesie twórczym uzyskując przedmiot ceramiczny o walorach artystycznych. Umieją przestrzennie ukazać postaci ludzi i zwierząt, harmonijnie zakomponować płaskorzeźbę, wykonać przedmioty użytkowe i dekoracyjne stosując różne techniki modelowania.</p>

grupa 1  
grupa 2  
grupa 3  
grupa 4

grupa 5  
grupa 6  
grupa 7  
grupa 8  
grupa 9



## BATIK I MALOWANIE NA SZKLE - instruktor Eliza Cicha

<p><b>11 – 19 lat</b> (16 – 18 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące i średniozaawansowane</p>	<p>Zainteresowanie rysowaniem i malowaniem. Chęć poznania oryginalnej techniki malarskiej.</p> <p><b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: wykonanie kompozycji konturem (bez cieniowania) na formacie nie większym niż A4. Tematyka do wyboru np.: krajobraz, portret, rośliny, zwierzęta.</p>	<p>Uczestnicy poznają technikę farbowania tkanin zbliżoną do tradycyjnego batiku indonezyjskiego. Powstają prace unikatowe (malarstwo na tkaninie) i małe formy użytkowe (serwetki, zakładki, pocztówki).</p> <p>Praca polega na nanoszeniu na tkaninę wosku, a następnie farbowaniu w barwnikach. Uczestnicy tworzą z wyobraźni, na podstawie fotografii, inspirując się dziełami sztuki.</p> <p>Podczas zajęć uczestnicy mogą także malować na szkle przy użyciu farb i konturówek do szkła uzyskując efekty witrażowe i malarskie. Ozdabiają słoiki, butelki i inne szklane przedmioty. Uczestnicy mają okazję tworzyć w technikach trudnych do samodzielnego wykonania w domu.</p> <p><b>EFEKTY:</b> Wychowankowie potrafią wykonać w technice batiku prace o charakterze artystycznym, dekoracyjnym i użytkowym. Ozdabiają szklane przedmioty farbami i konturówkami do szkła. Zajęcia kształcą wyobraźnię plastyczną, uczą harmonijnego doboru barw, komponowania obrazu zarówno na płaszczyźnie jak i przedmiotach przestrzennych.</p>
---	--	---

### grupa 10

## SZTUKA DEKORACYJNA - instruktor Dorota Możejko-Retmianiak

<p><b>6 – 19 lat</b> (16-18 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące i średniozaawansowane</p> <p><b>grupa 11</b> (8- 15 lat) <b>grupa 12</b> (7-14 lat) <b>grupa 13</b> (6-10 lat)</p>	<p>Chęć uczestniczenia w zajęciach.</p> <p><b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: kolaż z określonych materiałów na zadany temat /czarno- biały/</p>	<p>Uczestnicy rozwijają zdolności artystyczne i manualne. Poznają techniki takie jak: decoupage, filcowanie, quilling a także sposoby tworzenia biżuterii z koralików .</p> <p>Na zajęciach uczestnicy rozwijają się wszechstronnie łącząc techniki takie jak: malowanie, rysowanie, wyklejanie, wydzieranie i wydrapywanie.</p> <p>Wykonują prace z różnorodnych materiałów: kolaże z papieru, tkanin, folii samoprzylepnych, aplikacje, formy przestrzenne z papier-mache, szyte maskotki tworząc przedmioty dekoracyjne i użytkowe. Podczas zajęć tworzą własne projekty artystyczne, które realizują z pomocą instruktora.</p> <p><b>EFEKTY:</b></p>
---	---	--

		Uczestnicy potrafią zaprojektować i wykonać biżuterię z koralików i nie tylko, przedmioty dekoracyjne, płaskie i przestrzenne formy plastyczne z różnych materiałów. Potrafią posługiwać się igłą i nitką szyjąc różne formy użytkowe i dekoracyjne. Znają techniki plastyczne takie jak decoupage, filcowanie, quilling.
<b>grupa 11</b> <b>grupa 12</b> <b>grupa 13</b>		
<b>WŁÓCZKOWE PROJEKTY ARTYSTYCZNE - instruktor Dorota Możejko-Retmianiak</b>		
<b>9 – 19 lat</b> (16 – 18 osób w grupie) grupy początkujące i średniozaawansowane	Chęć uczestniczenia w zajęciach. <b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: kolaż z określonych materiałów na zadany temat /czarno- biały/	Uczestnicy rozwijają zdolności manualne dzięki nabywaniu umiejętności posługiwania się szydełkiem i drutami. Podczas zajęć poznają techniki tworzenia prostych i zaawansowanych ściegów na szydełku i na drutach, pozwalające na tworzenie wyrafinowanych przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych- od piłeczki po sweterek. <b>EFEKTY:</b> Uczestnicy potrafią zaprojektować i starannie wykonać pracę z włóczki lub bawełny, posługując się różnorodnymi ściegami na szydełku i na drutach.
<b>grupa 14</b>		
<b>TKANINA ARTYSTYCZNA instruktor Anna Hlebowicz</b>		
<b>7 – 19 lat</b> (16 – 18 osób w grupie) grupy początkujące i średniozaawansowane	Chęć uczestniczenia w zajęciach. <b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: kolaż z określonych materiałów na zadany temat /czarno- biały/	Uczestnicy zajęć poznają różne sploty tkackie i inne techniki tkaniny artystycznej takie jak haft, aplikacja, filcowanie i elementy batiku. Tkają na ramkach tkackich. Wykonują głównie własne projekty zapoznając się z takimi terminami jak kompozycja i kolorystyka w obrazie. <b>EFEKTY:</b> Uczestnicy zajęć rozróżniają sploty tkackie i posługują się podstawowymi splotami. Potrafią przygotować osnowę na ramę tkacką. Swobodnie posługują się igłą do szycia i znają podstawowe techniki haftu. Znają technikę filcowania na mokro. Wykonują własne projekty tkanin odpowiednie do danej techniki, zachowując podstawy kompozycji i równowagi koloru.
<b>grupa 15</b>		

## EKO SZTUKA - instruktor Anna Hlebowicz

<p><b>7 – 11 lat</b> (16 – 18 osób w grupie)</p> <p>grupy początkujące i średniozaawansowane</p>	<p>Chęć uczestniczenia w zajęciach. <b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: kolaż z określonych materiałów na zadany temat /czarno- biały/</p>	<p>Uczestnicy wykorzystują materiały z tzw. odzysku (butelki, nakrętki, gazety, tektury, ubrania), łączą je, nadając im nowe życie. Tworzą z nich nowe formy artystyczne: kompozycje płaskie i przestrzenne z wykorzystaniem elementów malarstwa, collage, decoupage oraz przedmioty użyteczne (abażury, maskotki, torby, zabawki, dekoracje wnętrz, dekoracje okolicznościowe.</p> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Uczestnicy zajęć uczą się podstaw szycia ręcznego i maszynowego, kompozycji obrazu i budowania form przestrzennych. Potrafią mieszać farby by uzyskać pożądaną kolor. Znają i posługują się takimi technikami jak collage, decoupage, papier-mâché , papier czerpany, papieroplastyka.</p>
--	--	---

### grupa 16

## EKO DESIGN - instruktor Anna Hlebowicz

<p><b>12 – 19 lat</b> (16 – 18 osoby w grupie)</p> <p>grupy początkujące i średniozaawansowane</p>	<p>Chęć uczestniczenia w zajęciach. <b>Sprawdzian</b> dla kandydatów: kolaż z określonych materiałów na zadany temat /czarno- biały/</p>	<p>Eko design to zajęcia dla starszych uczestników- są rozszerzeniem zajęć Eko sztuki. Na zajęciach uczestnicy przede wszystkim wykorzystują materiały recyklingowe i upcyklingowe, by stworzyć nowy przedmiot codziennego użytku lub nadać staremu nową funkcję i charakter. Tutaj uczą się jak odnowić stary mebel (np. krzesło), szyją niepowtarzalną torbę lub plecak, przerabiają stare ubrania. Zajęcia skierowane są do miłośników mody, dekoracji wnętrz, ale też osób które chcą zajmować się sztuką, poznając różnorodne techniki tradycyjne i współczesne np. collage, papier czerpany i wiele innych.</p> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Uczestnicy poznają podstawy szycia ręcznego i maszynowego, kompozycji obrazu i budowania form przestrzennych. Potrafią mieszać farby by uzyskać pożądaną kolor. Znają i posługują się takimi technikami jak collage, decoupage, papier-mâché , papier czerpany, papieroplastyka. Uczestnicy odnawiają przedmioty codziennego użytku, korzystając z technik zdobniczych.</p>
--	--	--

### grupa 17

# PRACOWNIA TEATRU I MUZYKI

## KRAINA DŹWIEKÓW – instruktor Anna Witkowska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6 - 10 lat 6 - 7 lat <b>grupa podstawowa 1</b>	Rozmowa kwalifikacyjna i badanie predyspozycji kierunkowych. Wymagane przygotowanie piosenki w języku polskim.	W programie: - zabawy umuzykalniające; - ćwiczenia rytmiczne; - kształcenie słuchu i wrażliwości muzycznej; - nauka gry na fletach, dzwonekach chromatycznych, instrumentach perkusyjnych (tamburyno, grzechotki, trójkąt); - nauka i śpiewanie prostych piosenek, podstawy emisji głosu;
8 – 10 lat <b>grupa podstawowa 2</b>	<b>Kandydat:</b> - zaprezentował piosenkę; - potrafi powtórzyć dźwięki; - posiada poczucie rytmu.	- nauka gry na keyboardach; - uczenie się koncentracji, wewnętrznej dyscypliny; - uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ;
7 lat <b>grupa zaawansowana 3</b>	Do grupy zaawansowanej 4: - potrafi zagrać na keyboardzie dowolną melodię;	- uczenie się szacunku dla pracy; zachowania na scenie i na widowni; - rozwijanie wyobraźni i postawy kreatywności.
8 – 10 lat <b>grupa zaawansowana 4</b>	- zna zapis nutowy.	<b>Grupy zaawansowane 3 i 4:</b> - doskonalenie gry na keyboardach; - opracowanie wokalne granych piosenek.
	Termin <b>9.06.17 piątek</b> <b>16.00 – 20.00 gr. 1, 2</b> <b>13.06.2017 wtorek</b> <b>16.00 – 18.00 gr. 3, 4</b>	<b>EFEKTY:</b> Wychowankowie biorą udział w występach i koncertach pracowni i Pałacu.
<b>grupa 1</b> <b>grupa 2</b> <b>grupa 3</b> <b>grupa 4</b>		

## ZAJĘCIA WOKALNE – instruktor Barbara Wasilewska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>8 – 19 LAT</b></p> <p>8 – 9 lat „<b>GAMA</b>” grupa podstawowa 5</p> <p>10 – 12 lat „<b>NUTA</b>” grupa podstawowa 6</p> <p>13 – 19 lat „<b>ECHO</b>” grupa podstawowa 7</p> <p>10 – 13 lat „<b>AMICO</b>” grupa zaawansowana 8</p> <p>14 – 19 lat „<b>WYDŹWIĘK</b>” grupa mistrzowska 9</p>	<p>Wymagane przygotowanie piosenki w języku polskim. Rozmowa kwalifikacyjna i badanie predyspozycji kierunkowych</p> <p>Kandydat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentował piosenkę,</li> <li>- posiada słuch muzyczny, -</li> <li>potrafi powtórzyć dźwięki,</li> <li>- posiada poczucie rytmu,</li> <li>- ma odpowiednią skalę i barwę głosu</li> <li>- ma dobrą dykcję,</li> </ul>	<p>W programie wszystkich grup zajęć wokalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozwój</b> aparatu głosowego poprzez systematyczne powtarzanie specjalnie dobranych ćwiczeń emisyjnych, oddechowych, dykcyjnych,</li> <li>- <b>kształcenie</b> słuchu i wrażliwości muzycznej;</li> <li>- <b>nauka</b> interpretacji piosenek, uczenie się opanowania tremy i emocji związanych z występem,</li> <li>- uczenie się wewnętrznej dyscypliny, szacunku dla pracy i osiągnięć własnych i innych;</li> <li>- uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie i na widowni;</li> <li>- uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ;</li> </ul> <p><b>Wyjazdy</b> na obozy artystyczne.</p> <p><b>Zespoły AMICO i WYDŹWIĘK</b> – dalszy rozwój i doskonalenie umiejętności wokalnych, praca nad emisją głosu i interpretacją.</p> <p><b>EFEKTY:</b>  <b>Wszystkie grupy prezentacja</b> dokonań artystycznych podczas imprez pałacowych i koncertów dla rodziców.  <b>zespoły AMICO i WYDŹWIĘK</b> - reprezentują Pałac Młodzieży i biorą udział w przeglądach i konkursach wokalnych zdobywając wiele nagród.</p>
<p>grupa 5. „<b>GAMA</b>”</p> <p>grupa 6. „<b>NUTA</b>”</p> <p>grupa 7. „<b>ECHO</b>”</p> <p>grupa 8 „<b>AMICO</b>”</p> <p>grupa 9. „<b>WYDŹWIĘK</b>”</p>	<p>poniedziałek;</p> <p>poniedziałek</p> <p>wtorek</p> <p>środa</p> <p>środa</p>	

## TWÓRCZE DZIAŁANIA TEATRALNE – instruktorka Magdalena Ciechańska,

	<b>Wymagania</b>	<b>Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty</b>
<p>8 – 12 lat</p> <p>8 – 12 lat</p> <p><b>grupa podstawowa 10</b></p> <p><b>FORMAT</b></p> <p>9 – 12 lat</p> <p><b>grupa zaawansowana 11</b></p> <p><b>KREATOR</b></p>	<p>Kandydat mieć przygotowany wiersz i piosenkę w języku polskim. Badanie predyspozycji kierunkowych składa się z następujących części.</p> <p><b>rozmowa kwalifikacyjna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o swoich zainteresowaniach,</li> <li>- umiejętność uzasadnienia wyboru zajęć,</li> </ul> <p><b>badanie predyspozycji aktorskich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja wiersza,</li> <li>- poprawność wymowy - głośne i wyraźne mówienie,</li> <li>- powtórzenie ćwiczeń dykcyjnych,</li> <li>- improwizacja ruchowa na zadany temat,</li> <li>- monolog na hasło</li> </ul> <p><b>badanie predyspozycji wokalnych</b></p> <p>– zaśpiewanie bez akompaniamentu dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata;</p>	<p>W programie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznawanie magii teatru;</li> <li>- podstawy ekspresji scenicznej (mimika, gest, wyrażanie poprzez dźwięk, ruch i zatrzymanie, stop-klatka);</li> <li>- rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postawy kreatywności;</li> <li>- kultura żywego słowa, analiza i interpretacja tekstów</li> <li>- nauka i rozszerzanie umiejętności wokalnych i nauka świadomej pracy nad interpretacją piosenek do przedstawienia,</li> <li>- doskonalenie umiejętności doboru werbalnych i niewerbalnych środków wyrazu artystycznego do granych ról;</li> <li>- praca nad świadomością ciała: poprzez ćwiczenia pantomimiczne, ruchowe oraz etiudy aktorskie,</li> <li>- improwizacje ruchowe i łączenie ruchu z nastrojem muzyki;</li> <li>- praca nad twórczym opracowaniem tematów z wykorzystaniem różnych środków wyrazu - animacja przedmiotu i lalki, czarny teatr, improwizacja ruchowa, itp.</li> <li>- uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla pracy i osiągnięć własnych i innych;</li> <li>- uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie, w kulisach i na widowni;</li> <li>- uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ;</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <p>Wychowankowie realizują 2 projekty teatralne w roku. Przedstawienia zobaczyć można podczas wspólnych sobotnich prezentacji i występów przed publicznością w godzinach zajęć.</p>
<p><b>grupa 10</b></p> <p><b>grupa 11</b></p>		

## AKADEMIA MŁODEGO AKTORA – instruktor Konrad Komosiński

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>12 – 19 lat (gim., lic.)</b></p> <p>12 – 13 lat <b>grupa podstawowa 12</b></p> <p>13 – 16 lat <b>grupa podstawowa 13</b></p> <p>13 – 19 lat <b>grupa mistrzowska 14</b></p>	<p>Kandydat powinien mieć przygotowany wiersz lub fragment prozy.</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych składa się z następujących części. <b>rozmowa kwalifikacyjna</b> - jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach,</p> <p><b>badanie predyspozycji aktorskich:</b> - dobór repertuaru (odpowiedni dla wieku, wybrany z książki, czy z Internetu, wiedza o autorze tekstu) , - opanowanie pamięciowe tekstu, - interpretacja świadcząca o stopniu zrozumienia tekstu,</p>	<p><b><u>We wszystkich grupach:</u></b> Uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla osiągnięć własnych i innych, oraz wzajemnej życzliwości i solidarności a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ, Pobudzanie i rozwijanie inteligencji emocjonalnej, wrażliwości na kulturę żywego słowa. Praca z tekstem: wierszem, prozą, utworem dramatycznym, piosenką aktorską.</p> <p><b><u>Zajęcia warsztatowe:</u></b> . nauka dykcji i wymowy, improwizacje, . ćwiczenia dramowe, scenki, etiudy, gest i ruch sceniczny, . poznawanie środków artystycznego wyrazu i stosowanie ich na scenie, . uczenie się sposobów przekazywania stanów emocjonalnych związanych z przeżyciami granych postaci, . interpretacja tekstu,</p> <p><b>Grupa zaawansowana:</b> Szlifowanie talentów, praca nad interpretacją, poszukiwanie środków wyrazu artystycznego do wystawianych treści,</p> <p><b>Efekty pracy</b> w postaci przedstawień prezentowane są 1 lub 2 razy do roku.</p>
<p><b>grupa 12</b> <b>grupa 13</b> <b>grupa 14</b></p>		

## GITARA – instruktor Kazimierz Radkowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><b>12 – 19 lat</b></p> <p>12 – 19 lat <b>grupa mistrzowska 15</b></p> <p>12 – 19 lat <b>grupa zaawansowana 16</b></p> <p>12 – 15 lat <b>grupa podstawowa 17</b></p> <p>14 – 19 lat <b>grupa podstawowa 18</b></p> <p>12 – 19 lat <b>grupa podstawowa 19</b></p>	<p>Rozmowa kwalifikacyjna i badanie uzdolnień kierunkowych.</p> <p><b><u>Kandydat:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma odpowiednią motywację do udziału w zajęciach muzycznych,</li> <li>- posiada poczucie rytmu,</li> <li>- powtarza głosem podane dźwięki;</li> </ul> <p><b><u>Do grupy zaawansowanej:</u></b></p> <p>Zna tabulaturę i nuty, potrafi zagrać fragment utworu, Zna podstawowe akordy z pierwszej pozycji oraz akordy barre, Potrafi zagrać wybrany utwór z pamięci, oraz utwór bez przygotowania, (z nut oraz tabulatury), Potrafi wykonać różne akompaniamenty,</p>	<p>W programie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznawanie podstawowych pojęć z zakresu muzyki;</li> <li>- podstawy gry na gitarze; nauka gry z nut oraz tabulatury;</li> <li>- ćwiczenie biegłości obu rąk;</li> <li>- uczenie się gry z pamięci;</li> <li>- uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla pracy i osiągnięć własnych i innych;</li> <li>- uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie i na widowni;</li> <li>- uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ;</li> <li>- rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postawy kreatywności</li> </ul> <p>Grupy zaawansowane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenie biegłości w grze na instrumencie;</li> <li>- praca nad twórczym opracowaniem tematów muzycznych;</li> </ul> <p>EFEKTY - Wychowankowie realizują 2 projekty muzyczne w roku, których efekt sceniczny jest przedstawiany podczas występów przed publicznością godzinach zajęć.</p>
<p><b>grupa 15</b></p> <p><b>grupa 16</b></p> <p><b>grupa 17</b></p> <p><b>grupa 18</b></p> <p><b>grupa 19</b></p>		



## MAŁE MUSICAL – instruktorzy: Magdalena Ciechańska, Anna Gilla, Piotr Paszkiewicz

	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 17 lat</p> <p>9 – 12 lat</p> <p><b>grupa początkująca 4</b></p> <p>10 – 13 lat</p> <p><b>grupa zaawansowana 3</b></p> <p>12 – 17 lat</p> <p><b>grupa zaawansowana 2</b></p> <p>13 – 17 lat</p> <p><b>grupa mistrzowska 1</b></p>	<p>Kandydat powinien przyjść w stroju umożliwiającym sprawdzian ruchowy – wygodny strój do ćwiczeń (leginsy, koszulka), buty z miękką podeszwą (taneczne, baletki, ew. tenisówki), mieć przygotowany wiersz i piosenkę w języku polskim.</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych składa się z następujących części.</p> <p><b>rozmowa kwalifikacyjna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jasne wyrażanie myśli, umiejętność uzasadnienia wyboru zajęć,</li> </ul> <p><b>badanie predyspozycji aktorskich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawność wymowy</li> <li>• interpretacja wiersza</li> <li>• wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat,</li> </ul> <p><b>badanie predyspozycji wokalnych i słuchowych</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaśpiewanie bez akompaniamentu dowolnej piosenki</li> <li>• powtarzanie głosem dźwięków zagranych przez instruktora;</li> <li>• wyklaskanie rytmu, zaprezentowanego przez instruktora;</li> </ul> <p><b>badanie predyspozycji ruchowych</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brak przeciwwskazań zdrowotnych</li> <li>• koordynacja muzyczno-ruchowa, skoczność, elastyczność, gibkość,</li> <li>• zapamiętanie i powtórzenie kombinacji ruchów i kroków tanecznych,</li> </ul> <p><b>Termin:</b> <b>13.06, wtorek</b></p>	<p>W programie:</p> <p>Interdyscyplinarny program edukacyjny dla dzieci i młodzieży.</p> <p>Łączymy TEATR - dialogi, scenki, kostiumy, maski, rekwizyty, z MUZYKĄ - nagrodzone „Oskarami” piosenki z polskim tekstem, i RUCHEM – taniec, podnoszenia, skoki,</p> <p>by powstały WIDOWISKA oparte o niezapomniane produkcje DISNEY’A i znane MUSICAL o DZIECIACH, z DZIEĆMI i dla DZIECI.</p> <p>Zespół istnieje od 2011 roku – zrealizował m.in.: fragmenty takich musicali jak „Król Lew”, „Mary Poppins”, „My Fair Lady”, „Deszczowa piosenka”, oraz w całości - „Bella i Bestia”, „Mała Syrenka”, „Kooci świat”, „Mały Książę”, „W Krainie OZ” „Annie”</p> <p>Zespół zdobył I miejsce na XIII Ogólnopolskim Spotkaniu z Piosenką „WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ”, oraz 2 nagrody na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym TEATRALIA 2015 Legionowo za musical „MAŁY KSIĄŻE”.</p> <p>Za fragmenty z musicalu „W Krainie OZ”, zaprezentowane podczas XIII Przeglądu Artystycznego Dzieci i Młodzieży w Michałowicach 2015 otrzymał I miejsce w kategorii wokalne i II miejsce w kategorii tanecznej, oraz zdobył nim I miejsce w konkursie Zespołów Teatralnych w kategorii musical na ASTERIADZIE 2016 i nagrodę Prezydenta Legionowa na II Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym TEATRALIA 2016.</p> <p>Za musical „ANNIE” zdobył wyróżnienie na XVI Mazowieckim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA 2017.</p> <p>W programie zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEATR - podstawowe zadania aktorskie - tekst - głos – ruch, praca nad dykcją i emisją głosu, analiza i interpretacja tekstów,</li> <li>- MUZYKA – nauka i podnoszenie umiejętności wokalnych, nauka prawidłowego i świadomego oddechu – podczas śpiewu w ruchu,</li> <li>- TANIEC – kształtowanie sylwetki, ruch sceniczny, ruch charakterystyczny dla danej roli, poprawienie koordynacji ruchowej, dynamiki ruchu, nauka podstaw techniki tańca, tworzenie choreografii do przedstawienia.</li> </ul> <p>Wychowankowie realizują jedno widowisko musicalowe, oraz mniejsze zadania artystyczne w ciągu roku szkolnego.</p> <p>Prezentują się przed publicznością, grupy mistrzowskie biorą udział w festiwalach twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.</p>
<p>grupa 3</p> <p>grupa 4</p> <p>grupa 1</p> <p>grupa 2</p>		

# PRACOWNIA TAŃCA

## TANIEC JAZZ FOLK – instruktor Anna Gilla

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
7-10 lat <b>grupa 3</b> <b>początkująca</b>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</b></p> <p>Poczucie rytmu, sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu. Kandydat powinien przyjść w wygodnym stroju do ćwiczeń (legginsy, spodenki, koszulka), buty z miękką podeszwą (taneczne, baletki, ew. tenisówki).</p> <p><b><u>Sprawdzian:</u></b> 14.06 (śr.) 15.30-17.00</p>	<p>Uczestnicy poznają podstawy techniki tańca jazzowego (prawidłowa postawa, pozycje rąk i nóg, figury przestrzenne) oraz tańca ludowego (w tym tańców narodowych).</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, koordynację ruchowo – przestrzenną, poczucie rytmu i pamięć ruchową.</p> <p>Grupa występuje 2 razy w ciągu roku szkolnego na terenie Pałacu Młodzieży prezentując nauczone choreografie.</p> <p>Efektem zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz umiejętne zaprezentowanie ich przed publicznością.</p>
<b>grupa 3</b>		
<p><b>zespół MINI FOLK</b> 9-12 lat <b>grupa 4</b> <b>średnio zaawansowana</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</b></p> <p>Poczucie rytmu, sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, doświadczenie taneczne. Kandydat powinien przyjść w wygodnym stroju do ćwiczeń (legginsy, spodenki, koszulka), buty z</p>	<p>Uczestnicy rozwijają umiejętności w zakresie techniki tańca jazzowego oraz ludowego.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, wytrzymałość, dynamikę ruchu, koordynację ruchowo – przestrzenną, pamięć ruchową i wyraz sceniczny.</p> <p>Choreografie stanowią połączenie wybranych figur tańca jazzowego oraz elementów folkloru z różnych regionów (zarówno polskich jak i międzynarodowych).</p>

	miękką podeszwą (taneczne, baletki, ew. tenisówki). <b>Sprawdzian:</b> 12.06 (pon.)	Grupa występuje m.in 2 razy w ciągu roku szkolnego na terenie Pałacu Młodzieży bądź poza placówką, na terenie Warszawy. Efektem zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz umiejętne zaprezentowanie ich przed publicznością.
<b>grupa 4</b>		
<b>zespół NEW FOLK</b> 12 -17 lat <b>grupa 5</b> <b>zaawansowana</b>	<b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</b>  Poczucie rytmu, sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, znajomość techniki tańca jazzowego i ludowego, doświadczenie taneczne. Kandydat powinien przyjść w wygodnym stroju do ćwiczeń (legginsy, spodenki, koszulka), buty z miękką podeszwą (taneczne, baletki, ew. tenisówki). <b>Sprawdzian:</b> 9.06 (pt.)	W zespole łączymy tradycję z nowoczesnością. Stawiamy na wszechstronny rozwój, dlatego w choreografiach łączymy różne techniki i style taneczne (podstawą jest jazz z tańcem ludowym, wzbogacony o taniec nowoczesny i elementy klasyki). Tańcem zawsze opowiadamy jakąś historię – od radosnych, zabawnych po pełne emocjonalnego wyrazu i ważnego dla nas przekazu sytuacji. Na zajęciach doskonalimy gibkość i zwinność ciała, wytrzymałość, dynamikę ruchu, koordynację ruchowo – przestrzenną, pamięć ruchową i wyraz sceniczny. Grupa reprezentuje Pałac Młodzieży na konkursach, przeglądach i festiwalach regionalnych oraz ogólnopolskich. Bierze udział również w warsztatach i obozach tanecznych. Efektem zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz umiejętne zaprezentowanie ich przed publicznością.
<b>grupa 5</b>		

## TANIEC NOWOCZESNY I ZABAWY – instruktorka Eliza Karwowska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-7 lat <b>grupa 6</b> początkująca</p> <p>7-10 lat <b>grupa 7</b> początkująca</p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b></p> <p>Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność pracy w grupie, samodzielność, umiejętność zapamiętywania sekwencji tanecznych <b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p>Wprowadzenie dzieci w świat tańca, ćwiczenia rytmiczne, tańce w kole, przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudniejszych kroków i choreografii.</p> <p>Rozwijanie koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej, kształtowanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego, nauka choreografii.</p> <p>Zabawy i animacje integracyjne i improwizacyjne z wykorzystaniem m.in. chusty animacyjnej, piłek, pomponów itp.</p> <p>Efekt zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz prezentowanie ich przed publicznością</p>
<p><b>grupa 6</b> <b>grupa 7</b></p>		
<p>6-8 lat <b>grupa 8</b> średniozaawansowana</p> <p>8-11 lat <b>grupa 9</b> średniozaawansowana</p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b></p> <p>Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność pracy w grupie, samodzielność, umiejętność zapamiętywania sekwencji tanecznych <b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p>Rozwijanie pasji tanecznej, ćwiczenia rytmiczne, tańce w kole, przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudniejszych kroków i choreografii, Rozwijanie koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej, kształtowanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego, nauka choreografii. Zabawy i animacje integracyjne i improwizacyjne z wykorzystaniem chusty animacyjnej, piłek, pomponów itp.</p> <p>Efekt zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz prezentowanie ich przed publicznością</p>
<p><b>grupa 8</b> <b>grupa 9</b></p>		

<p><b>Zespół STAN</b></p> <p>7-11 lat <b>grupa 10</b> <b>zaawansowana</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b></p> <p>poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, wdzięk sceniczny, umiejętność pracy zespołowej, umiejętność zapamiętywania sekwencji tanecznych, dynamizm w ruchu, uzdolnienia taneczne, doświadczenie sceniczne <b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p>Doskonalenie techniki tańca, nauka choreografii w oparciu o różne style tańca nowoczesnego (funky, disco, pop) Udział w pokazach w Pałacu Młodzieży, przeglądach i festiwalach dziecięcej twórczości. Zabawy i animacje integracyjne, improwizacyjne, budujące zaufanie itp. Efektem zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz prezentowanie ich przed publicznością</p>
---	--	--

**grupa 10**

**TANIEC JAZZOWY – instruktorka Anna Kepal**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7-10 lat <b>grupa 11</b> <b>początkująca</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników sprawdzian.</b></p> <p>Wymagania: -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna Na sprawdzian zakładamy wygodny strój do ćwiczeń. Obuwie miękkie lub na boso. <b><u>Sprawdzian:</u></b> 8.06 (czw.)– sala taneczna nr 317</p>	<p>Poznajemy własne możliwości ruchowe, rytmiczne i taneczne na bazie tańca jazzowego, klasycznego i modern. Rozwijamy gibkość, równowagę, siłę i motorykę. Pracujemy nad koordynacją ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. Uczymy się współpracy w grupie.</p> <p>Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę.</p>

**grupa 11**

<p>9-13 lat <b>grupa 12</b> <b>średnio zaawansowana</b></p> <p>12-19 lat <b>grupa 13</b> <b>średnio zaawansowana</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników sprawdzian.</b></p> <p>Wymagania: -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna Na sprawdzian zakładamy wygodny strój do ćwiczeń. Obuwie miękkie lub na boso.</p>	<p>Rozwijamy własne możliwości ruchowe, rytmiczne i taneczne na bazie tańca jazzowego, klasycznego i modern. Pogłębiamy gibkość, równowagę, siłę i motorykę. Pracujemy nad koordynacją ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. Uczymy się współpracy w grupie.</p> <p>Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę.</p>
--	--	---

**Sprawdzian:**  
 - gr. 12 – 12.06 (pn.) sala 412  
 - gr. 13 - 14.06 (śr.) sala 412

**grupa 12**  
**grupa 13**

8-12 lat  
**zespół MIRAGE 3**  
**grupa 14**  
**zaawansowana**

12-16 lat  
**zespół MIRAGE 2**  
**grupa 15**  
**zawansowana**

13-19 lat  
**zespół MIRAGE**  
**grupa 16**  
**zaawansowana**

**Brak przeciwwskazań zdrowotnych.**  
**Dla nowych uczestników sprawdzian.**

Dla nowych uczestników sprawdzian.  
 Wymagania:  
 -poczucie rytmu  
 -gibkość ciała  
 -koordynacja i pamięć ruchowa  
 -orientacja przestrzenna  
 -podstawowa terminologia tańca jazzowego i tańca klasycznego  
 -doświadczenie taneczne

Na sprawdzian zakładamy wygodny strój do ćwiczeń. Obuwie miękkie lub na bosą.

**Sprawdzian**  
 - gr. 14 – 12.06 (pn.) sala 412  
 - gr. 15 – 9.06 (pt.) sala 317  
 - gr. 16 – 9.06 (pt.) sala 317

Łączymy style taneczne takie jak: modern, jazz i taniec klasyczny.

Pogłębiamy gibkość, równowagę, siłę i motorykę.

Pracujemy nad wyrazem scenicznym.

Współtworzymy spektakle taneczne oraz rozwijamy się w kierunku pokazów solo i w duecie.

Reprezentujemy Pałac Młodzieży na zawodach tanecznych.

Wyjeżdżamy na obozy taneczne.

**grupa 14**  
**grupa 15**  
**grupa 16**

## TANIEC TOWARZYSKI STYL – instruktor Rafał Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8-12 lat <b>grupa 17</b> podstawowa</p> <p>12-19 lat <b>grupa 18</b> podstawowa</p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</b></p> <p>Wymagania:</p> <p>Poczucie rytmu, umiejętność powtórzenia prostych elementów tanecznych za instruktorem. Na sprawdzian: - strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, - buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie.</p> <p><b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Jive. <u>Tańce grupowe</u>: Latino Solo, Disco Samba, przygotowanie do Etiud tanecznych i Formacji. <u>Tańce charakterystyczne</u> z różnych krajów.</p> <p>Praca nad sylwetką, koordynacją ruchową i orientacją przestrzenną procentuje nie tylko na zajęciach. Ogólne roztańczenie i kształtowanie poczucia rytmu daje podstawy do rozwijania różnych form tanecznych. Nauka podstawowych kroków i prostych układów daje możliwość zaprezentowania się przed publicznością. Przy okazji wzmacniamy umiejętności społeczne jak: praca w grupie, większa pewność siebie, zdrowe relacje damsko męskie, umiejętność autoprezentacji. Dodatkowo jest możliwość udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tańca. Organizujemy również imprezy taneczne z udziałem rodzin.</p>
<p><b>grupa 17</b> <b>grupa 18</b></p>		
<p><b>STYL</b> 6-13 lat <b>grupa 19</b> średnio zaawansowana</p> <p>12-19 lat <b>grupa 20</b> średnio zaawansowana</p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Kontynuacja zajęć, sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</b></p> <p>Wymagania: Umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Rumbi, Jive'a, Walca Angielskiego Tango, Walca Wiedeńskiego</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Slowfox, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive. <u>Tańce grupowe</u>: Latino Solo, Etiudy taneczne, Disco Samba, Formacje. <u>Tańce charakterystyczne</u> z różnych krajów.</p>

	<p>i Quickstepa. Pewność siebie podczas prezentacji  Na sprawdzian:  strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie.</p> <p><b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p>Rozwijanie umiejętności tanecznych w dążeniu do kreacji dojrzałego i świadomego tancerza.  Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno.  Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy i turnieje, w których uczestnicy biorą udział.  Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych.  Dodatkowo jest możliwość udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych.  Organizujemy również imprezy taneczne z udziałem rodzin.</p>
<p><b>grupa 19</b>  <b>grupa 20</b></p>		
<p><b>STYL</b>  12 -19 lat  <b>grupa 21</b>  <b>zaawansowana</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b>  <b>Kontynuacja zajęć, sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</b></p> <p>Wymagania:  Umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Rumbi, Jive'a, Walca Angielskiego, Walca Wiedeńskiego, Tango i Quickstepa; pewność siebie podczas prezentacji.  Na sprawdzian:  strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie.</p> <p><b><u>Sprawdzian</u></b></p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Slowfox, Quickstep.  <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive.  <u>Tańce grupowe</u>: Latino Solo, Etiudy taneczne, Disco Samba, Formacje.  <u>Tańce charakterystyczne</u> z różnych krajów.</p> <p>Rozwijanie umiejętności tanecznych w dążeniu do kreacji dojrzałego i świadomego tancerza.  Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno.  Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy i turnieje, w których uczestnicy biorą udział.  Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych.</p>



		Dodatkowo jest możliwość udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizujemy również imprezy taneczne z udziałem rodzin.
<b>grupa 21</b>		
<b>TANIEC NOWOCZESNY SHOW – instruktor</b>		
<b>Wiek</b>	<b>Wymagania</b>	<b>Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty</b>
9-13 lat <b>grupa 22</b> <b>początkująca</b>	<b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b> poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, wdzięk sceniczny, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, otwartość na różne style taneczne.	Nauka różnych stylów tańca nowoczesnego i różnych form ruchu, tworzenie choreografii – SHOW opartych o wybrany temat, nauka tańca z rekwizytem.
13-19 lat <b>grupa 23</b> <b>początkująca</b>	<b><u>Sprawdzian</u></b>	Poprawienie koordynacji ruchowej, dynamiki ruchu, nauka podstaw techniki tańca, nauka pracy zespołowej. Minimum 2 występy w roku szkolnym.
<b>grupa 22</b> <b>grupa 23</b>		
12-19 lat <b>grupa 24</b> <b>średnio zaawansowana</b>	<b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian</b> Wymagania: poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, wdzięk sceniczny, otwartość na różne style taneczne, kreatywność, podstawy techniki tańca  <b><u>Sprawdzian</u></b>	Zespół charakteryzują tematycznych choreografie SHOW DANCE - etiudy taneczne, widowiska taneczno-ruchowe, inne propozycje taneczne – w różnej stylistyce tanecznej. Uczestnicy zajęć poznają różne style tańca. Pracują z różnymi, często zaskakującymi rekwizytami. Tworzą własne układy taneczne do wybranej muzyki (solo, duety, mini formacje).  W czasie zajęć: nauka kroków tanecznych w różnych stylach, doskonalenie techniki tańca, orientacji

		przestrzennej, wyrazu scenicznego, tańca z rekwizytem, improwizacji tanecznej. Przygotowywanie się do pokazów.  Reprezentowanie Pałacu Młodzieży na pokazach, festiwalach i konkursach tanecznych, wyjazdy na warsztaty i obozy taneczne.
--	--	---

grupa 24

## TANIEC TOWARZYSKI - instruktor Danuta Sałyga

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6-8 lat <b>grupa 25</b> <b>początkująca</b>	<b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b>  Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu. Na sprawdzian: - strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, - buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie <b><u>Sprawdzian:</u></b>	Nauka podstawowych kroków w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, kształtowanie poczucia rytmu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, ćwiczenia rytmiczno-taneczne, kształtowanie sylwetki, ogólne roztańczenie, pokazy na terenie Pałacu Młodzieży. Tańce standardowe: Walc Angielski, Walc Wiedeński, Quickstep. Tańce latynoamerykańskie: Samba, Cza-cza, Jive, Tańce typu: party dance, grupowe tańce dyskotekowe, gry i zabawy taneczne przy muzyce

grupa 25

grupa 26

8-12 lat <b>grupa 27</b> <b>średnio zaawansowana</b>	<b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b>  Znajomość podstawowych figur i tematów	Rozwijanie umiejętności tanecznych, dalszy ciąg rozwijania koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, nauka nowych kroków i figur tanecznych właściwych dla poszczególnych tańców, doskonalenie techniki tanecznej, kształtowanie sylwetki i postawy tanecznej, poszerzenie repertuaru tanecznego, nauka nowych
--	--	---

<p>12-18 lat <b>grupa 28</b> <b>średnio zaawansowana</b></p>	<p>w tańcach towarzyskich, samodzielne zatańczenie krótkich tematów i choreografii w poszczególnych tańcach ST i LA Na sprawdzian: - strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, - buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie <b><u>Sprawdzian:</u></b></p>	<p>choreografii indywidualnych i zbiorowych. Przygotowywanie pokazów tematycznych, pokazy wewnętrzne i zewnętrzne, turnieje tańca, konkursy. Tańce standardowe: Walc Angielski, Walc Wiedeński, Tango, Foxtrot, Quickstep. Tańce latynoamerykańskie: Samba, Cza-cza, Rumba, Jive, Paso-doble.</p>
<p><b>grupa 27</b> <b>grupa 28</b></p>		
<p>11-18 lat <b>grupa 29</b> <b>zaawansowana</b></p>	<p><b>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</b> <b>Dla nowych uczestników - sprawdzian.</b></p> <p>Znajomość podstawowych figur i tematów w tańcach towarzyskich, samodzielne zatańczenie krótkich tematów i choreografii w poszczególnych tańcach ST i LA Na sprawdzian: - strój swobodny, nie krępujący ruchów, krótki rękaw, - buty na zmianę, wygodne z miękką podeszwą umożliwiające tańczenie.  <b><u>Sprawdzian:</u></b></p>	<p>Rozwijanie umiejętności tanecznych, dalszy ciąg rozwijania koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, nauka nowych kroków i figur tanecznych właściwych dla poszczególnych tańców, doskonalenie techniki tanecznej, kształtowanie sylwetki i postawy tanecznej, poszerzenie repertuaru tanecznego, nauka nowych choreografii indywidualnych i zbiorowych. Przygotowywanie pokazów tematycznych, pokazy wewnętrzne i zewnętrzne, turnieje tańca, konkursy. Tańce standardowe: Walc Angielski, Walc Wiedeński, Tango, Foxtrot, Quickstep. Tańce latynoamerykańskie: Samba, Cza-cza, Rumba, Jive, Paso-doble.</p>
<p><b>grupa 29</b></p>		

# PRACOWNIA WSPÓŁPRACY I PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

W przypadku braku udziału w zajęciach pracownianych  
– spełnienie warunków jak do pracowni wg kolejności zgłoszenia, z opłatą na Radę Rodziców.

Wiek Wymagania	Zajęcia dodatkowe dla uczestników Pałacu Młodzieży.	Dzień i godz. zajęć
<p>Wiek 6 – 9 lat Legitymacja uczestnika PM Limit miejsc</p>	<p style="text-align: center;"><b>PAŁACOWA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>Zajęcia Pałacowej Akademii Umiejętności mają przede wszystkim na celu rozwijanie umiejętności społecznych najmłodszych wychowanków Pałacu Młodzieży, diagnozę ich uzdolnień i kierowanie do specjalistycznych pracowni naszej placówki.</p> <p>Szczególny nacisk kładziemy na kształtowanie umiejętności: współpracy w grupie, zdobywania wiedzy z różnych źródeł oraz jej wykorzystywania w praktyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zajęcia muzyczne</b> (16 miejsc) – zabawy przy muzyce, nauka piosenek, podstawy teorii muzyki, podstawy gry na keyboardzie i bębnach djembe.</li> <li>• <b>Zajęcia plastyczno-techniczne</b> (16 miejsc) – tworzenie prac artystycznych w różnorodnych technikach plastycznych, rozwijanie wiedzy dotyczącej plastyki (kompozycja, kolory podstawowe i pochodne, perspektywa).</li> <li>• <b>Gry i zabawy</b> (16 miejsc) – poznawanie różnego typu gier i zabaw ruchowych, planszowych, terenowych, samodzielne rozwiązywanie zadań, łamigłówek, rebusów. Tworzenie własnych gier. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i ruchowej.</li> <li>• <b>Zajęcia twórczo-kreatywne</b> (16 miejsc) – rozwijanie myślenia twórczego i kreatywnego rozwiązywania problemów, stymulowanie i rozwijanie wrażliwości wzrokowej, słuchowej, dotykowej poprzez</li> </ul>	<p>poniedziałek 17.00 -18.00</p> <p>wtorek 17.00 – 17.45</p> <p>wtorek 17.45-18.30</p> <p>czwartek 17.00-17.45</p>

	<p>manualne, umysłowe i ruchowe działania edukacyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zabawy z językiem polskim</b> (16 miejsc) – gry i zabawy pozwalające dzieciom na rozwijanie umiejętności pisania i czytania, rozwijanie zasobu słownictwa i umiejętności wyrażania własnych sądów i opinii, tworzenia własnych krótkich form narracyjnych.</li> <li>• <b>Zajęcia Mały Świat Fotografii</b> to połączenie fotografii z dobrą zabawą. Podczas zajęć uczestnik będzie miał możliwość rozwijania pasji, pogłębiania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności z dziedziny fotografii cyfrowej.</li> </ul>	<p>czwartek 17.45-18.30</p> <p>środa 16.00-17.00</p>
10 – 15 lat	<b>KLUB PROSCENIUM</b> – celem zajęć jest rozwijanie umiejętności interpretacyjnych, animacyjnych, sztuka opanowania i przekazywania treści tekstu oraz rozwijanie sprawności językowych i umiejętności wypowiedzi.	czwartek 17.00 – 18.00
10-14 lat i wzrost minimum 130 cm Limit miejsc	<b>KLUB BILARDOWY</b> (16 miejsc) - poznanie podstaw gry w pool bilard i zachowania przy stole bilardowym, podstawy uderzeń w bile i kombinacje uderzeń, ćwiczenia w grze.	środa 17.00 – 17.45
Od 12 lat Limit miejsc	<b>GRY PRZYGODOWE</b> (16 miejsc) - to zajęcia na których uczestnicy poznają fabularne gry planszowe. Każda prezentowana gra posiada walory edukacyjne – uczy strategii, myślenie przyczynowo-skutkowego, współpracy. Na liście nie zabraknie więc takich pozycji jak Carcassonne, Pociąg do Europy, Zakazana Wyspa, Hobbit, Talisman czy Dixit.	piątek 17.00
Uczniowie warszawskich szkół	<b>Centrum Informacji i Doradztwa Młodzieżowego</b> - konsultacje indywidualne z doradcą zawodowym, identyfikowanie skłonności i preferencji zawodowych, pomoc w dokonywaniu wyborów dalszych ścieżek edukacji, pogłębianie wiedzy o zawodach, planowanie kariery, poznanie oferty edukacyjnej i kryteriów przyjęcia do szkół.	wtorek – piątek 16.00 – 19.00 sobota 10.00 – 12.00
Legitymacja uczestnika PM	<b>Klub Młodzieżowy</b> – to miejsce w którym każdy wychowanek może spędzić czas poza zajęciami pałacowymi pod opieką pedagogów.	poniedziałek – piątek 14.30 – 20.15 sobota 9.00 – 14.00
Legitymacja uczestnika PM Limit miejsc	<b>Kino Familijne</b> (80 miejsc) - to projekcje filmów familijnych połączone z warsztatami tematycznymi dla dzieci i rodziców po każdym seansie.	IV sobota godz 11.00
<b>PROJEKTY EDUKACYJNE</b> - realizowane od września do czerwca o różnorodnej tematyce i zasięgu (ogólnopałacowe, warszawskie, wojewódzkie, ogólnopolskie, międzynarodowe) dla społeczności pałacowej, środowiska lokalnego i uczestników okazjonalnych.		