

Daria Sobiech

PRACOWNIA TETRU I MUZYKI
INSTRUKTOR MAGDALENA JELONEK



JA I PROJEKT....

We wspólnym projekcie byłam odpowiedzialna za przygotowanie choreografii do piosenki z musicalu „Mała Syrenka”. Wspólnie zajęłyśmy się reżyserią scenki musicalowej, która została następnie użyta w przedstawieniu pałacowym.

Tworzenie peruk wymagało dokładnej i mozolnej pracy (zrobienie jednej peruki zajmowało kilka godzin), była to praca w większości samodzielna, ale wymagała również koordynacji osób zaangażowanych do pomocy przy ich tworzeniu.

Scenka i choreografia wymagała pracy zarówno poza jak i w budynku Pałacu. Choreografia była wymyślana poza zajęciami, ale nauka układu i reżyseria była realizowana w trakcie trwania zajęć

JA I PAŁAC....

Uczęszczanie na zajęcia w PM

zdecydowanie nauczyło mnie odpowiedzialności. Czas spędzony w Pałacu zaowocował również umiejętnością pracy w grupie. Praca nad scenkami, choreografią, a w konsekwencji nad całym przedstawieniem, wymagała współpracy. Godziny treningów i prób nauczyły mnie samodyscypliny oraz rozbudziło chęć do pokonywania własnych słabości i ograniczeń.

Uczestnictwo na zajęciach oraz pełnienie funkcji asystentki nauczyło również dobrej organizacji pracy oraz dokładności przy wykonywaniu swoich obowiązków. Zajęcia, na które uczęszczałam, dały mi pewność siebie podczas występów przed publicznością. Cecha ta z pewnością przyda się w dorosłym życiu, kiedy będę musiała przedstawić projekt, efekty pracy czy w nawet w najbliższej przyszłości min.: podczas egzaminów ustnych na maturze.

Oprócz tych wszystkich cech i umiejętności, które wymieniłam, uczestnictwo w zajęciach w Pałacu Młodzieży dało mi przede wszystkim ogromną ilość dobrej zabawy, możliwość rozwijania swoich pasji oraz możliwość poznania wspaniałych ludzi, z którymi dzielimy zainteresowania realizowane w czasie zajęć.

A co najważniejsze dzięki Pałacowi Młodzieży posiadam wiele wspaniałych wspomnień.

